

Les Nuits de la lecture adaptées au confinement

Confinement ne rimaient pas avec déplacement physique, la médiathèque Lucien Herr a dû adapter les modalités de la 5^e édition des Nuits de la lecture, l'évènement national célébrant le plaisir de lire et l'accès à la lecture.

Le merveilleux voyage de Nils Holgersson, le spectacle de théâtre musical initialement prévu, a été reporté début juillet. Grâce au numérique, les bibliothécaires invitent à en déguster d'autres aspects sur les sites internet de la médiathèque et de la Ville ainsi que sur le Facebook de cette dernière. « **En attendant de recevoir la Compagnie de l'Essaim, nous proposons de découvrir le teaser du spectacle. Éléonore Billy, une des comédiennes, lit aussi quelques pages du célèbre livre de Selma Lagerlöf** », explique Carole, bibliothécaire en charge de l'évènement.

Pour aller plus loin dans la découverte ou redécouverte de l'oeuvre, un lien vers un documentaire d'Arte sur Selma Lagerlöf ainsi que des quiz imaginés par le ministère de la Culture sont proposés. « **Il n'est pas confortable de devoir toujours s'adapter à la situation sanitaire, mais c'est nécessaire. Notre objectif est d'offrir une réelle bulle de rêves à nos publics**, conclut la bibliothécaire. **Grâce à cette évolution de la Nuit de la lecture en Nuits de la lecture, il est possible, même pour les couche-tôt d'y participer** ». Dans cet esprit d'évasion et de voyages immobiles, les créneaux horaires d'ouverture de la médiathèque ont été adaptés. L'adhésion à l'établissement public est aussi désormais gratuite pour tous les Jacquolandins.

À partir du lundi 25 janvier, Nuits de la lecture. À noter les horaires de la médiathèque en période de couvre-feu : mardi de 15 h à 17 h 45, mercredi de 10 h à 17 h 45, vendredi de 15 h à 17 h 45 et samedi de 10 h à 17 h 45.

« Le merveilleux voyage de Nils Holgersson », mis en scène par la compagnie de l'Essaim et programmé pour les Nuits de la lecture, est reporté en juillet. Mais diverses propositions numériques permettront d'en découvrir l'esprit.

Les Nuits de la lecture adaptées au confinement

Confinement ne rimaient pas avec déplacement physique, la médiathèque Lucien Herr a dû adapter les modalités de la 5^e édition des Nuits de la lecture, l'évènement national célébrant le plaisir de lire et l'accès à la lecture.

Le merveilleux voyage de Nils Holgersson, le spectacle de théâtre musical initialement prévu, a été reporté début juillet. Grâce au numérique, les bibliothécaires invitent à en déguster d'autres aspects sur les sites internet de la médiathèque et de la Ville ainsi que sur le Facebook de cette dernière. « **En attendant de recevoir la Compagnie de l'Essaim, nous proposons de découvrir le teaser du spectacle. Éléonore Billy, une des comédiennes, lit aussi quelques pages du célèbre livre de Selma Lagerlöf** », explique Carole, bibliothécaire en charge de l'évènement.

Pour aller plus loin dans la découverte ou redécouverte de l'oeuvre, un lien vers un documentaire d'Arte sur Selma Lagerlöf ainsi que des quiz imaginés par le ministère de la Culture sont proposés. « **Il n'est pas confortable de devoir toujours s'adapter à la situation sanitaire, mais c'est nécessaire. Notre objectif est d'offrir une réelle bulle de rêves à nos publics, conclut la bibliothécaire. Grâce à cette évolution de la Nuit de la lecture en Nuits de la lecture, il est possible, même pour les couche-tôt d'y participer** ». Dans cet esprit d'évasion et de voyages immobiles, les créneaux horaires d'ouverture de la médiathèque ont été adaptés. L'adhésion à l'établissement public est aussi désormais gratuite pour tous les Jacquolandins.

À partir du lundi 25 janvier, Nuits de la lecture. À noter les horaires de la médiathèque en période de couvre-feu : mardi de 15 h à 17 h 45, mercredi de 10 h à 17 h 45, vendredi de 15 h à 17 h 45 et samedi de 10 h à 17 h 45.

Un grand classique, bientôt au Petit théâtre

Le théâtre de la Halle-au-blé accueillera le drame naturaliste *Mademoiselle Julie*, à guichet fermé, jeudi 28 novembre.

Création de la compagnie mancelle NBA spectacles, la pièce du répertoire classique de la fin du XIX^e siècle, très souvent montée, fit scandale à son époque. L'auteur suédois, August Strindberg, fut contraint de la représenter pour la première fois, au Danemark, par peur des représailles.

« **Cela se passe la nuit de la Saint-Jean, la plus courte de l'été, et traditionnellement festive en Suède** », note Pierre Sarzacq, le metteur en scène. Trois jeunes personnages y évoluent, deux femmes et un homme. Une relation d'attirance naît entre Mademoiselle Julie, 25 ans, fille du Comte, et son domestique, Jean, sous le regard jaloux et moralisateur de Kristin, la cuisinière.

« **Le rapport est tumultueux et complexe. Une riche dominante, méprisant ses serviteurs, est séduite et finalement défaite par son chauffeur, empreint, quant à lui, de désir d'ascension sociale. Chair, amour, problème de classes sociales. C'est aussi un nouveau théâtre, plus proche du spectateur, où Strindbergrompt avec les actes et l'entracte.** »

De jeunes comédiens

Troisième auteur suédois pour le metteur en scène, après *Gösta Berling* de **Selma Lagerlof** et **Selma** de Per-Olov Enquist. « **Je suis attiré par l'univers scandinave.** »

Côté acteurs, Pierre Sarzacq a repris Bertrand Cauchois, Louise Kervella et Marie Dissais. « **Ils jouaient dans On purge Bébé de Feydeau, donné à La Flèche en 2015. Le trio s'imposait. J'ai voulu de jeunes comédiens pour interpréter des personnages jeunes, ce qui ne se fait pas communément.** »

Quant à la mise en scène, l'équipe n'a pas opté pour la reconstitution historique, juste une cuisine de château, en privilégiant l'idée de huis clos.

Pour l'heure, la compagnie achève sa résidence ce samedi, au THB. « **Il nous reste à répéter la totalité de la pièce. Nous aurons la surprise de ce que donne l'ensemble.** » Les Fléchois aussi, seront dans l'expectative.

Théâtre : Selma, mercredi et jeudi, au Jardin de verre

Une rencontre imaginaire (mais qui aurait pu avoir lieu) entre Victor Sjöström, le metteur en scène phare du cinéma muet suédois et **Selma Lagerlöf**, première femme prix Nobel de littérature, auteur du *Merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède*. Il y a là aussi l'actrice Tora Teje et le chef-opérateur Julius Jaenzon.

La jeune actrice pousse l'écrivain à lui révéler les dessous de son oeuvre. Elles se voient rapprochées par un passé similaire hanté par un père alcoolique.

Ce récit originel, à peine perceptible dans le roman de **Selma Lagerlöf**, est précisément ce que Victor Sjöström, lui-même fils d'alcoolique cherche, dans son film, à faire remonter à la surface. Se dessine dans cette rencontre une sorte de vérité sur les conditions de la naissance d'une oeuvre d'art. Dans la réalité, **Selma** et le cinéaste se sont rencontrés pour lire le script de ce qui a donné plus tard *Le Cocher*, chefs-d'oeuvre du cinéma muet dont plusieurs séquences sont projetées au cours de la pièce de la C^{ie} NBA spectacles, du Mans.

Mise en scène : Pierre Sarzacq. Avec Hélène Raimbault, Katia Grange, Loïc Auffret et Rémi Creissels.

Mercredi 26 et jeudi 27 février, à 20 h, au Jardin de verre. (14,50/6,50 €. Familles : 30,50 €).

L'accordéon en fête au festival du Grand soufflet

La Yegros est l'une des têtes d'affiche du festival du Grand Soufflet qui met l'accordéon à l'honneur.

Déjà croisée au Grand Soufflet en 2015, issue de la bouillonnante scène cumbia de Buenos Aires et rompue aux plus grandes scènes depuis les succès *Viene de mi* ou *Chicha Roja*, La Yegros risque encore de faire tourner les corps et les têtes.

Des rendez-vous au Thabor

Capable de lâcher les plus puissantes bombes à dancefloor, comme de façonner les rythmes plus secrets du huayno ou de la chacarera, elle célèbre cette année sa troisième livraison *Suelta*, où électropop rime avec magistral (à 18 h, au Thabor, à Rennes. Tarifs. 10 à 20 (EURO))

Tout l'après-midi, le chapiteau du festival et sa guinguette, au parc du Thabor, accueilleront des jeux bretons, brunch et concerts : Les Reuz bonbons, une fanfare 100 % fille, les écoles de musique et le grand orchestre du Blosne pour un bal flash (à 13 h) ou B.Roy accordéoniste de la scène rock alternative parisienne (16 h). Il y a aussi la projection du film lapon *Jon face au vent* dans le cadre de la thématique du festival sur le grand Nord.

Le festival multiplie aussi les concerts dans toute l'Ille-et-Vilaine.

Ce dimanche ce sera à Saint-Lunaire, au centre culturel Jean Rochefort, avec Olena UUtai, artiste originaire de la Yakoutie, qui excelle à manier la Guimbarde dans la tradition chamannique qui associe à cet instrument, entièrement forgé à la main, le pouvoir d'imiter les sons de la nature. (à 17 h).

À Pacé ce sera de l'ethnotechno arctique, avec le groupe finlandais Suistamon Sähko (à 17 h).

À Acigné, place au spectacle *Le merveilleux voyage de Nils Holgersson* à la MJC.

La danse et le jeu des comédiens et musiciens Eléonore Billy et Martin Coudroy vivifient les textes fins, tendres et boisés, ciselés naguère par l'écrivaine **Selma Lagerlöf** (à 15 h 30).

Noël à Plouzané, que la fête commence !

Et de neuf éditions

Dimanche 16 décembre, la 9^e édition de Noël à Plouzané, proposée par la Ville et les associations de la commune, animera la salle de Trémaïdic qui, pour l'occasion, se parera de ses plus beaux atours aux couleurs de Noël. Des animations féeriques et musicales seront proposées à tous, petits et grands, durant cet après-midi de fête. Bien sûr, le Père Noël sera présent pour cette occasion

Un marché associatif

De 14 h à 18 h 30, onze associations de Plouzané seront présentes dans la salle. Les bénévoles de l'Opep, l'APE, KSB, le club féminin, Rêve de clown, Flo'tonomie, Peintre en liberté, Breizh Mali, le Secours catholique et les Scouts et guides de France seront présents pour accueillir les visiteurs et proposer des cadeaux artisanaux pour les fêtes de fin d'année.

Les bénéfices de la vente seront reversés à des associations caritatives ou permettront de financer des actions pour les jeunes.

Une tombola sera organisée par les associations, avec tirage au sort à 17 h 45, 1 € le ticket. Il sera aussi possible d'évaluer la hauteur du sapin pour gagner un panier garni.

Animations diverses et gratuites

Des animations musicales seront proposées par l'école municipale de musique la Batterie, à 14 h et 17 h. Azelle avec 2 ailes proposera, tout au long de l'après-midi, des maquillages pour les jeunes, réalisés par des professionnels. Une déambulation sur échasses, tout en gonflant des ballons, est aussi programmée par les artistes.

Un spectacle aux accents suédois

À 15 h, 16 h et 17 h 30, c'est le spectacle *Le merveilleux voyage de Nils Holgersson* qui sera joué. Il s'agit d'un récit, inspiré par la célèbre œuvre de **Selma Lagerlöf**, qui relate un voyage initiatique ponctué de nombreuses aventures.

Pour les deux artistes à la baguette, musicien et comédien, cette œuvre est un formidable terrain de jeux. Passionnés et spécialistes de la musique suédoise, ils racontent, chantent, dansent, jouent et nous entraînent dans leur univers, suscitant l'étonnement et la curiosité. Un spectacle plein d'humour et de poésie, où l'on découvre, avec délice, la richesse de la culture scandinave.

Pour les gourmands

Il sera possible de trouver sur place de nombreuses gourmandises. Des verres de chocolat et de vin chaud seront distribués tout au long de l'après-midi.

Dimanche 16 décembre, à la salle de Trémaïdic. Pour les personnes en situation de handicap et celles de plus de 60 ans dont les déplacements s'avèrent difficiles, le véhicule Plouz'Karr est disponible, réservation au 02 98 31 95 66.

« Ce serait un déchirement de ne pas jouer »

Jouer ou ne pas jouer, telle est la question. Mais rien n'empêche de faire étape au festival d'Avignon. C'est la décision prise par huit compagnies des Pays de la Loire qui ont pris la route du Grenier à Sel, et se tiennent prêtes pour le 5 juillet. « **On n'y va pas pour faire la révolution. S'il y a des choses à dire, on les dira. Mais ce serait un déchirement de ne pas jouer** », assure Pierre Sarzacq, metteur en scène à la C^{ie} NBA.

Ce dernier compte bien présenter Selma, une pièce de théâtre de Per Olov Enquist. L'auteur suédois a imaginé la rencontre entre Selma Lagerlöf, première femme prix Nobel de littérature, avec trois protagonistes qui partagent un traumatisme commun. Autour de la projection du chef-d'oeuvre de Sjöström, le film muet *La Charette Fantôme*, les différents personnages se révèlent aux yeux des autres.

Dans un autre registre, la C^{ie} l'Arsenal d'apparitions présente *Le jamjam le bonbon de Bayonne*, un spectacle de théâtre lyrique et musical. Cette satire, vivante et pleine de rebondissements, met en scène une troupe de chanteurs ambulants qui s'égarerent dans leurs répétitions. On y revisite des airs contemporains (Mistinguett, Bobby Lapointe, Marx Brothers...), mais aussi une pièce peu connue, *Tromb-al-Cazar*, d'Offenbach.

Quant à la CréatureS C^{ie}, elle fait dans l'originalité avec son spectacle muet, *éO*. Ce voyage musical, aussi envoûtant qu'étrange, s'articule autour d'un oeuf ou d'une graine géante, qui reçoit et génère des sons de la nature. Un émerveillement pour les petits et les grands.

« Ce serait un déchirement de ne pas jouer »

Jouer ou ne pas jouer, telle est la question. Mais rien n'empêche de faire étape au festival d'Avignon. C'est la décision prise par huit compagnies des Pays de la Loire qui ont pris la route du Grenier à Sel, et se tiennent prêtes pour le 5 juillet. « **On n'y va pas pour faire la révolution. S'il y a des choses à dire, on les dira. Mais ce serait un déchirement de ne pas jouer** », assure Pierre Sarzacq, metteur en scène à la C^{ie} NBA.

Ce dernier compte bien présenter **Selma**, une pièce de théâtre de Per Olov Enquist. L'auteur suédois a imaginé la rencontre entre **Selma Lagerlöf**, première femme prix Nobel de littérature, avec trois protagonistes qui partagent un traumatisme commun. Autour de la projection du chef-d'oeuvre de Sjöström, le film muet *La Charette Fantôme*, les différents personnages se révèlent aux yeux des autres.

Dans un autre registre, la C^{ie} l'Arsenal d'apparitions présente *Le jamjam le bonbon de Bayonne*, un spectacle de théâtre lyrique et musical. Cette satire, vivante et pleine de rebondissements, met en scène une troupe de chanteurs ambulants qui s'égarerent dans leurs répétitions. On y revisite des airs contemporains (Mistinguett, Bobby Lapointe, Marx Brothers...), mais aussi une pièce peu connue, *Tromb-al-Cazar*, d'Offenbach.

Quant à la CréatureS C^{ie}, elle fait dans l'originalité avec son spectacle muet, *éO*. Ce voyage musical, aussi envoûtant qu'étrange, s'articule autour d'un oeuf ou d'une graine géante, qui reçoit et génère des sons de la nature. Un émerveillement pour les petits et les grands.

Réalités et Ilouel à voir à La Roche d'Oëtre

Deux expositions sont à l'affiche de l'espace galerie de La Roche d'Oëtre jusqu'au 25 août.

Réalités a été réalisée par Alice Bohard, illustratrice plasticienne (Atelier escargot volant) et Iris Harivel, peintre et émailleuse sur émaux (L'atelier Suspendu). *Ilouel* a quant à elle été créée avec l'association L'Engrage (atelier collectif de sérigraphie).

« À la sélection des artistes, après étude de chaque dossier, nous avons observé que les techniques de travail d'Alice et d'Iris, ajoutées à celle du collectif, étaient tout à fait complémentaires les unes par rapport aux autres et nous avons décidé de leur proposer d'exposer ensemble, ce qu'elles ont accepté », explique Stéphanie Legros-Margueritte, chargée de mission tourisme de Flers agglo.

Un atelier d'initiation à la gravure à pointe sèche sera proposé le jeudi 1^{er} août à 17 h 30, animé par Alice Bohard.

Alice Bohard, illustratrice plasticienne

Escargot volant, l'atelier d'Alice Bohard, est situé à Vire. Originaire du bocage, Alice présente un ensemble de sculptures *Aurélien et les phases de l'univers*, ainsi qu'une mosaïque.

« Je les ai créés pour l'exposition, le reste de mes oeuvres sont des travaux réalisés au fil du temps, précise Alice. Mes outils ? Une paire de ciseaux, des plaques de lino, un pinceau en poils de chèvre et des encres de toutes couleurs. Je suis en quête des réalités multiples pour ne pas rester coincée dans un seul type d'expression en utilisant des techniques diverses. Pour ne pas tourner en rond, je change et mélange les techniques, avec un goût prononcé pour l'absurde et l'homérique, deux de mes thèmes récurrents avec ma

patte graphique créée à Saint-Luc, dans l'école où j'ai fait mes études en Belgique. C'est souvent une situation ubuesque autour de moi qui m'inspire. »

Iris Harivel, peintre et émailleuse sur émaux

L'atelier suspendu, atelier d'Iris Harivel, est situé à Vire, dans le local de La Menuiserie qui abrite plusieurs artistes. Elle utilise l'acrylique et le pastel sec. Plasticienne de formation, elle est également intervenante en arts plastiques depuis 2013 auprès de classes et d'associations.

« Avant, je peignais beaucoup, puis je me suis mise aux émaux. Maintenant, je mène les deux ensemble. Ma peinture s'est affirmée et j'ai un thème récurrent : les formes humaines, non genrées, que j'appelle les réalités immobiles. Ce sont davantage des réalités intérieures au-delà de la vie concrète des formes humaines, qui parlent de la réalité intérieure, au-delà des émotions. J'essaie de peindre sans mentaliser, avec quelque chose que je porte au plus profond de moi. C'est mon monde intérieur que j'essaie de traduire en le rendant visible, qui reste très onirique et imaginaire », explique Iris.

L'Encrage, collectif de sérigraphie à Caen

L'Encrage a plusieurs missions : l'éducation populaire et faire découvrir la sérigraphie au plus grand nombre. Ses membres ont un atelier partagé, interviennent dans les écoles, en milieu hospitalier et carcéral. Ils participent à des projets de mutualisation artistique en sérigraphie pour présenter cette technique.

À La Roche d'Oëtre, **« nous présentons le livre Ilouel qui est le récit d'un voyage à dos d'oiseau. C'est une réinterprétation du livre de Selma Lagerlöf, *Le merveilleux voyage de Niels Olgerson*. Le livre est sérigraphié et pop-up, assemblé manuellement, édité en série limitée de 100 exemplaires. Quatorze artistes de L'Encrage ont travaillé sur ce projet. Nous sommes tous amateurs et avons un autre travail à côté »,** présente Karine Debout-Metaierie, permanente du collectif. Il est vendu à la boutique de La Roche d'Oëtre (75 (EURO)), numéroté.

Jusqu'au dimanche 25 août, expositions *Réalités* et *Ilouel* à l'espace galerie de La Roche d'Oëtre. Entrée libre de 10 h à 19 h. Initiation à la gravure à pointe sèche, jeudi 1^{er} août, à 17 h 30, limité à 15 places. Réservations obligatoires à l'office de tourisme : 02 31 59 13 13 - www.flerstourisme.fr

125 personnes ont assisté au conte musical, vendredi

Le spectacle *Le merveilleux voyage de Nils Holgersson* s'est déroulé, le vendredi 23 septembre, à la salle Ostareria.

Eléonore Billy et Martin Coudroy, musiciens et comédiens, ont créé, il y a huit ans, une adaptation théâtrale et musicale de la célèbre oeuvre de **Selma Lagerlöf**. Ils racontent, chantent, dansent, jouent et entraînent le public dans leur univers, à travers un spectacle plein d'humour et de poésie.

Tous les élèves de l'école Saint-André, soit une centaine d'écoliers, ont assisté à la représentation de l'après-midi, la municipalité leur ayant offert le spectacle. Au total, ce sont environ 125 personnes, qui sont venues profiter du conte musical. Pour les enfants, l'aventure avait commencé à la bibliothèque, lorsque l'histoire leur avait été racontée par un bénévole. « **Nous continuerons à exploiter ce conte en classe, avec une découverte des instruments de musique** », précise Laurence Martin, la directrice.

À la fin de chacun des spectacles, un échange a eu lieu avec les artistes. Les questions concernaient essentiellement les instruments, la création du spectacle... Originnaire de La Tardière, Eléonore Billy était sûre que les Tardièrois avaient entendu parler de l'instrument de musique, un peu particulier, dont elle jouait. Quand elle a demandé son nom, et que la salle a répondu « **nyckelharpa** », elle a continué, avec un sourire radieux : « **Il n'y a qu'ici que cela peut se produire !** »

Dans trois semaines, ce conte musical sera joué, en anglais, à Cardiff.

Éphémère : du local et de l'anglophone au menu

Les créations

La saison s'ouvre, du 8 au 12 octobre, avec **Selma** de Peter Olov Enquist par les locaux de NBA spectacles. L'histoire de **Selma Lagerlöf**, première femme prix Nobel de littérature.

Du 22 janvier au 3 février, *La chevelure de Bérénice* de Stéphane Jaubertie par le théâtre de l'Éphémère : une pièce onirique sur l'enfance brisée.

Chez les invités, du 4 au 8 novembre, le théâtre des Agités de Poitiers vient jouer *État d'urgence* de Faulk Richter : une pièce sur l'ultra-sécurité et la problématique du déclassement social.

Le théâtre anglophone

Du 5 au 18 février, trois pièces du répertoire anglophone seront jouées : l'une sur le clonage, *Copies (A number)* de Caryl Churchill, par la compagnie nantaise Banquet d'avril. Un regard très acide sur la famille occidentale : *Mirror teeth* de Nick Gill par le Groupe Vertigo. L'adolescence désorientée dans *Au pont de Pope Lick* de Naomi Wallace par la compagnie Ariadne.

Les reprises des créations du théâtre de l'Éphémère

Du 16 au 18 octobre, *Blanches* de Fabrice Melquiot (à l'Eve, sur le campus) ; du 6 au 8 avril, *Le roi se meurt* d'Eugène Ionesco.

Cycle « Libertés ? des voix s'élèvent... »

En partenariat avec l'Espal - Les Quinconces, l'Éphémère propose des spectacles sur le thème de l'engagement. L'un d'eux sera joué du 18 au 20 mars, au théâtre Paul-Scarron : *Tout ce qui nous reste de la révolution c'est Simon*, par le collectif L'avantage du doute.

« Voisinages »

Pendant ce temps fort initié par le conseil régional des Pays de la Loire, deux compagnies angevines seront accueillies au théâtre Scarron : du 25 au 27 février, Le Lario pour *Suspendu*.

Et, du 24 et 25 mars, Nathalie Béasse pour *Tout semblait immobile*.

Et ce n'est pas fini...

2 et 3 décembre : *Enfantillages* par Virginie Fouchault du Théâtre d'air de Laval. 13 et 14 mai : *Les règles du savoir-vivre dans la société moderne* par la compagnie Ici comme ailleurs d'Angers.

Théâtre Paul-Scarron, 8, place des Jacobins. Tarif unique : 7,50 €. Tel : 02 43 43 89 89. Programme détaillé consultable sur theatre-ephemere.fr/

Huit romans de Selma Lagerlöf ; OEuvres complètes

Voici réunies les principales oeuvres traduites en français de ***Selma Lagerlöf***, première femme à avoir obtenu le prix Nobel de littérature en 1909 et célèbre auteur du Merveilleux Voyage de Nils Holgersson à travers la Suède. Ce volume contient : La Légende de Gösta Berling, Les Liens invisibles, Le Violon du fou, Le Cocher, Des trolls et des hommes, Le Banni, L'Anneau maudit et Le Livre de Noël.

Huit romans de Selma Lagerlöf ; OEuvres complètes

Voici réunies les principales oeuvres traduites en français de ***Selma Lagerlöf***, première femme à avoir obtenu le prix Nobel de littérature en 1909 et célèbre auteur du Merveilleux Voyage de Nils Holgersson à travers la Suède.

Ce volume contient : La Légende de Gösta Berling, Les Liens invisibles, Le Violon du fou, Le Cocher, Des trolls et des hommes, Le Banni, L'Anneau maudit et Le Livre de Noël.

Huit romans de Selma Lagerlöf ; OEuvres complètes

Voici réunies les principales oeuvres traduites en français de **Selma Lagerlöf**, première femme à avoir obtenu le prix Nobel de littérature en 1909 et célèbre auteur du Merveilleux Voyage de Nils Holgersson à travers la Suède. Ce volume contient : La Légende de Gösta Berling, Les Liens invisibles, Le Violon du fou, Le Cocher, Des trolls et des hommes, Le Banni, L'Anneau maudit et Le Livre de Noël.

Huit romans de Selma Lagerlöf ; OEuvres complètes

Voici réunies les principales oeuvres traduites en français de ***Selma Lagerlöf***, première femme à avoir obtenu le prix Nobel de littérature en 1909 et célèbre auteur du Merveilleux Voyage de Nils Holgersson à travers la Suède.

Ce volume contient : La Légende de Gösta Berling, Les Liens invisibles, Le Violon du fou, Le Cocher, Des trolls et des hommes, Le Banni, L'Anneau maudit et Le Livre de Noël.

Huit romans de Selma Lagerlöf ; OEuvres complètes

Voici réunies les principales oeuvres traduites en français de **Selma Lagerlöf**, première femme à avoir obtenu le prix Nobel de littérature en 1909 et célèbre auteur du Merveilleux Voyage de Nils Holgersson à travers la Suède. Ce volume contient : La Légende de Gösta Berling, Les Liens invisibles, Le Violon du fou, Le Cocher, Des trolls et des hommes, Le Banni, L'Anneau maudit et Le Livre de Noël.

Huit romans de Selma Lagerlöf ; OEuvres complètes

Voici réunies les principales oeuvres traduites en français de ***Selma Lagerlöf***, première femme à avoir obtenu le prix Nobel de littérature en 1909 et célèbre auteur du Merveilleux Voyage de Nils Holgersson à travers la Suède. Ce volume contient : La Légende de Gösta Berling, Les Liens invisibles, Le Violon du fou, Le Cocher, Des trolls et des hommes, Le Banni, L'Anneau maudit et Le Livre de Noël.

Huit romans de Selma Lagerlöf ; OEuvres complètes

Voici réunies les principales oeuvres traduites en français de ***Selma Lagerlöf***, première femme à avoir obtenu le prix Nobel de littérature en 1909 et célèbre auteur du Merveilleux Voyage de Nils Holgersson à travers la Suède.

Ce volume contient : La Légende de Gösta Berling, Les Liens invisibles, Le Violon du fou, Le Cocher, Des trolls et des hommes, Le Banni, L'Anneau maudit et Le Livre de Noël.

Huit romans de Selma Lagerlöf ; OEuvres complètes

Voici réunies les principales oeuvres traduites en français de ***Selma Lagerlöf***, première femme à avoir obtenu le prix Nobel de littérature en 1909 et célèbre auteur du Merveilleux Voyage de Nils Holgersson à travers la Suède.

Ce volume contient : La Légende de Gösta Berling, Les Liens invisibles, Le Violon du fou, Le Cocher, Des trolls et des hommes, Le Banni, L'Anneau maudit et Le Livre de Noël.

Huit romans de Selma Lagerlöf ; OEuvres complètes

Voici réunies les principales oeuvres traduites en français de ***Selma Lagerlöf***, première femme à avoir obtenu le prix Nobel de littérature en 1909 et célèbre auteur du Merveilleux Voyage de Nils Holgersson à travers la Suède.

Ce volume contient : La Légende de Gösta Berling, Les Liens invisibles, Le Violon du fou, Le Cocher, Des trolls et des hommes, Le Banni, L'Anneau maudit et Le Livre de Noël.

Huit romans de Selma Lagerlöf ; OEuvres complètes

Voici réunies les principales oeuvres traduites en français de **Selma Lagerlöf**, première femme à avoir obtenu le prix Nobel de littérature en 1909 et célèbre auteur du Merveilleux Voyage de Nils Holgersson à travers la Suède. Ce volume contient : La Légende de Gösta Berling, Les Liens invisibles, Le Violon du fou, Le Cocher, Des trolls et des hommes, Le Banni, L'Anneau maudit et Le Livre de Noël.

Ostaderia : Le Merveilleux voyage de Nils Holgersson

Sur le dos du jars Martin, Nils traverse la Suède, au gré de la migration des oies sauvages. Le récit, inspiré par la célèbre oeuvre de **Selma Lagerlöf**, est un voyage initiatique ponctué de merveilleuses aventures.

Éléonore Billy et Martin Coudroy en ont fait une adaptation théâtrale et musicale, d'une durée de 40 minutes, retraçant les aventures de Nils, petit garçon intrépide, devenu minuscule.

Pour les deux artistes, musiciens et comédiens, c'est un formidable terrain de jeu. Passionnés et spécialistes de la musique suédoise, ils racontent, chantent, dansent, jouent et entraînent le public dans leur univers. Le spectacle plein d'humour et de poésie permet de découvrir la richesse de la culture scandinave. **«Le Merveilleux voyage de Nils Holgerssons'adresse à un large public, dès l'âge de 4ans. On en sort grandit, instruit et le sourire jusqu'aux oreilles ! »**, annoncent les deux artistes.

Native de La Tardière, Éléonore Billy, perfectionne sa connaissance et sa technique du nyckelharpa (instrument) et de la culture suédoise, au cours de son année en Suède, à l'Institut Eric Sahlström. Dès son retour, en 2004, elle développe des projets musicaux autour de son instrument, du répertoire suédois et d'autres univers, tels que le rock, la chanson ou la musique baroque.

Martin Coudroy, accordéoniste et violoniste, se forge d'abord un solide parcours axé sur la musique traditionnelle française à danser. Il passe une année en Suède, où il étudie le répertoire suédois au sein de l'université populaire de Malung. Depuis, il collabore régulièrement avec des musiciens scandinaves. Aujourd'hui, il consacre sa musique à différents projets autour des musiques traditionnelles, du spectacle jeune public et de la danse contemporaine.

Vendredi 23 septembre, 15 h 15 et 20 h 30, salle Ostaderia. Adultes 8 € ; 12-18 ans, 5 € ; gratuit pour les moins de 12 ans. Renseignements et réservations à la mairie. Tél. 02 51 69 68 79. Mail : mairie.latardiere@wanadoo.fr

L'Épidaure ouvre sa saison avec un jongleur de bilboquet

La compagnie Jamais 203 a décidé d'ouvrir sa saison avec un spectacle en famille. Seul en scène, Ezech Le Floch s'amuse pendant cinquante minutes avec un bilboquet qui va lui donner bien du fil à retordre.

Les 50 ans du Super 8

Le week-end sera grandiose pour les 50 ans du film Super 8 avec le tournage d'une étape du Tour de France des années 1960. Ceux qui ont des voitures, des vélos d'époque et ceux qui veulent pédaler ou être des spectateurs sont invités vendredi 23, samedi 24, dimanche 25 octobre.

Trois tartinades

Préparées avec la médiathèque, les tartinades ont lieu en amont des spectacles pour permettre aux spectateurs de partager un apéritif autour des spectacles. Trois tartinades sont au programme, vendredi 11 décembre, autour d'*Ulysse* par la Compagnie parisienne, samedi 9 mars, autour de *Je pense à Yu* par la Cie sarthoise Les Têtes d'Atmosphères et vendredi 29 avril, autour du suédois ***Selma Lagerlof*** par la Cie sarthoise NBA Spectacles.

Contes pour les jeunes

Atelier parents-enfants autour du conte, animé par Edwige Bage, samedi 14 décembre. Rencontre avec la comédienne canadienne Carole Frechette, samedi 19 janvier et une semaine dédiée à l'éveil musical des petits, du 1^{er} au 5 février.

Fête de la musique

Jamais 203 sera le maître d'oeuvre de la fête de la musique qui aura lieu le 18 juin. Cette fête sera préparée avec les associations concernées et l'école de musique.

Les Résidences

Dix compagnies seront accueillies en résidence. Six de la Sarthe, deux de la Mayenne, une de la région parisienne, une de la Haute-Garonne.

Vendredi 2 octobre, jonglerie avec Ezech Le Floch, à 20 h 30, au théâtre de l'Épidaure. Tel 02 43 35 56 04. Tarifs : 12 €, 8 €, 5 €.

Les collégiens acteurs et auteurs du Violon dufou

« L'aventure a commencé l'an passé quand les élèves étaient en quatrième. Nous continuons ce travail d'écriture, de jeu et de mise en scène en nous appuyant sur les paroles et les aspirations des adolescents et en les impliquant complètement dans cette démarche », explique Louise Lévêque auteur et metteur en scène.

Accompagnés par Mme Nivaigne, professeur au collège d'Hennebont et Pascal Guin en charge de l'activité théâtre au collège Saint-Jean, les vingt élèves (dix de chaque établissement) sont parties prenantes d'un futur spectacle *Le violon du fou* qui sera présenté à l'Estran le 25 avril prochain

Une morte se réveille

C'est une adaptation au théâtre du récit éponyme de l'auteur suédoise ***Selma Lagerlöf***. Hede (joué par Cantor Bourdeaux) passe ses journées à jouer du violon. Le domaine familial ruiné, il décide de se faire colporteur et de vendre un troupeau de chèvres.

L'hiver décime le troupeau et Hede devient fou. Mendiant halluciné, accompagné de son violon, il erre de ville en ville et ne trouve refuge que dans les cimetières. Un jour, du fond de son tombeau une jeune morte, Ingrid (Calypso Bacquet) se réveille en entendant son violon.

Des ateliers pour mettre en place le spectacle

Pour mener à bien ce challenge, enseignants, techniciens, professionnels du théâtre ont organisé sur deux jours des ateliers pour les collégiens. Interprétation, scénographie, lumières, son, les ados ont pu aborder tout le travail qui se fait en amont, avant que le rideau ne s'ouvre et que le public n'applaudisse.

Renseignements: *Le violon du fou*, à l'Estran, mardi 25 avril à 20 h. Tout public à partir de 12 ans. Tarifs 8, 10 et 12 €, famille 35 €. Rencontre avec Louise Lévêque à la médiathèque le samedi 8 avril à 17 h.

[Les prochains rendez-vous au Jardin](#)

En février...

Le monde point à la ligne.Un voyage initiatique à la découverte du temps, des premiers sourires, des premiers mots de l'écriture. Par la C^{ie} Tourneboulé (à partir de 5 ans). Mardi 4 février à 10 h et 14 h 30 (7/ 4,50 ₣. Familles : 17 ₣).

L'Original Bal.Par le collectif Jamais trop d'Art ! Samedi 8 février à 20 h 30 (14,50/6,50 ₣. Familles : 30,50 ₣).

Les Réjouissances Dominicales.Apéro huîtres avec *La quincaillerie Parpassanton*(à 11 h 30. Entrée gratuite). La Chorale des Bérangers et Bérangères, ses invités et la Banda Bruity (à 18 h 30, 3 ₣). Dimanche 9 février.

Voyage en Polygonie.Vidéo, jeux d'ombres et de lumières, marionnettes, musique pour décrire une société où chacun brille par sa différence (à partir de 3 ans). Mercredi 12 février à 14 h 30 et jeudi 13 à 10 h et 14 h 30 (7/ 4,50 ₣. Familles : 17 ₣).

Interzone.Dialogue entre l'oud de Khaled Aljaramani, et la guitare de Serge Teyssot-Gay, l'ex-guitariste de Noir Désir. Vendredi 14 février à 20 h 30. Les Z'Éclectiques, à la chapelle Saint-Louis (14,50/6,50 ₣. Familles : 30,50 ₣).

Pluie.Des fontaines résonnent, un parapluie abrite un arc-en-ciel, un arrosoir se déguise en trompette... Par la C^{ie} Médiane (à partir de 1 an). Dimanche 16 février à 11 h et 16 h (7/ 4,50 ₣. Familles : 17 ₣).

Concert Croissants.Récital de piano par Myriam Blardone. Dimanche 16 février à 10 h 30 au Conservatoire (3 ₣).

Mountain Men & Martin Harley.Mountain Men, duo franco australien, groupe incontournable dans les milieux blues, folk, rock. Martin Harley : captivant, entre blues, jazz, folk, world, seul avec ses guitares acoustiques et ses chansons. Jeudi 20 février à 20 h (14,50/6,50 ₣. Familles : 30,50 ₣).

Selma.Rencontre imaginaire entre Selma Lagerlöf, première femme prix Nobel de littérature, Victor Sjöström, metteur en scène du cinéma muet suédois, l'actrice Tora Teje et le chef-opérateur Julius Jaenzon. Par la C^{ie} NBA spectacles. Mercredi 26 et jeudi 27 février à 20 h. (14,50/6,50 ₣. Familles : 30,50 ₣).

... et en mars

Premiers Regards.Soirée « prise de risques » avec trois toutes jeunes compagnies, fraîchement issues du conservatoire de Nantes. 18 h, *Nothing Hurts* de Falk Richter par la C^{ie} Cfcp. 19 h : Pause culinaire (10 ₣, plat et dessert). 20 h 30 : *In/Ex* par le Collectif Passage. 21 h 30, *La peur dedans*. Vendredi 14 mars (10,50/5 ₣. Familles : 24 ₣).

Karine Gonzalez:Sevilla - Cadiz.Un opéra nomade en hommage à la danse, aux chants flamencos et à ceux qui vivent dans l'Andalousie du 'romancero gitano'. Mardi 18 mars à 20 h (14,50/6,50 ₣. Familles : 30,50 ₣).

Dimoné +Klo Pelgag.Dandy démon, Dimoné grésille, irradie, bouillonne, crépite et éclabousse. Spontanée, poétique et délurée, Klô Pelgag nous développe un univers de surprises et d'absurde. Jeudi 20 mars à 20 h (14,50/6,50 ₣. Familles : 30,50 ₣).

Hotmilk Break Battle #6.(Complet). Samedi 22 mars.

Le Cabaret des Passions.Le théâtre amateur régional, mis en scène par le TRPL. Mardi 25 mars à 20 h 45 (5/3 ₣).

Les prochains rendez-vous au Jardin

Éric Le Lann trio: I remember Chet. Avec Éric Le Lann (trompette, bugle), Nelson Veras (guitare) et Gildas Boclé (contrebasse). Mercredi 26 mars à 20 h (18/8 € . Familles : 37,50 €).

Kiwi. Jeu d'acteur, marionnette à doigts et manipulation d'objets, dans un débordement d'inventivité. Vendredi 28 mars à 14 h 30 et 20 h 30 (14,50/6,50 € . Familles : 30,50 €).

Concert Croissants. Chant, avec Louise Moissonnié. Dimanche 30 mars à 10 h 30 au Conservatoire (3 €).

Un conte théâtral et musical à la Maison du livre

La Maison du livre propose un spectacle jeune public dimanche. *Le merveilleux voyage de Nils Holgersson est un conte théâtral et musical* proposé par la compagnie Takatom.

Sur le dos d'un jars, le turbulent petit Nils est emporté loin de sa ferme pour une traversée épique de la Suède en compagnie des oies sauvages. Le récit, tiré du célèbre roman de ***Selma Lagerlöf***, est un voyage initiatique ponctué de nombreuses aventures.

Dimanche 2 décembre, à 15 h 30, à la Maison du livre. Dès 4 ans. Réservations auprès de Claire Moreau au 02 99 66 26 66. Gratuit.

L'esprit de Noël dans la littérature ; Anthologie

Ce livre est une anthologie des récits des plus grands écrivains de tous les temps et de tous les pays à propos de Noël. Il tente aussi une explication des thèmes le plus souvent traités dans ces contes, où l'on rencontre des revenants, des spectres, des morts surtout, et particulièrement des morts d'enfants.

Rassemblant ainsi des contes, récits et poèmes, aussi bien français qu'allemands, anglais, américains, scandinaves et russes, espagnols ou italiens, l'ouvrage calque son discours sur le calendrier de la fin d'année, évoquant « la mort de l'année » et sa résurrection au moment du solstice d'hiver. Partant de la Toussaint, que suit l'Avent, il glisse ainsi vers Noël, le jour de l'An et L'Épiphanie, éclosion finale de l'année nouvelle. C'est la raison pour laquelle on trouvera des contes relatifs à saint Nicolas, par le belge Camille Lemonnier, ou à sainte Lucie, par *Selma Lagerlöf*, ainsi que des textes sur la nuit de la Saint-Sylvestre, par Hoffmann ou Andersen. Mais c'est naturellement Noël même qui a le plus inspiré nos écrivains. Or, soit ils ont écrit dans la tradition, d'origine préchrétienne, ainsi qu'on peut le voir avec d'étranges textes médiévaux, soit ils ont évoqué la Nativité du Christ, substitut chrétien de la lumière recouvrée, soit encore ils ont évoqué la fête, le sapin, la crèche, les lumières, ou bien encore le sentiment toujours émouvant de la fête familiale, prétexte à établir un bilan de vie en cette fin d'année.

Il faut attendre le XIX^e siècle pour voir la littérature de Noël renouer avec l'esprit du Moyen Âge. Grâce au romantisme, l'éclosion littéraire de l'Europe provoqua la résurrection des cultures ancestrales, auxquelles chaque écrivain contribua en fonction de sa nationalité.

Certains récits sont aujourd'hui devenus très célèbres, comme le Chant de Noël de Dickens, Les Trois Messes basses de Daudet ou La Petite Fille aux allumettes d'Andersen, mais d'autres, trop méconnus, méritaient d'être redécouverts, et il est de petits bijoux ciselés par l'émotion que l'on peut considérer comme des chefs-d'oeuvre. C'est le cas de la Fleur-de-Blé de Lemonnier, des Sabots du petit Wolff de Coppée ou de La Noël de Marthe d'Anatole Le Braz. Nul doute que le lecteur ne sera remué par de tels contes, quand au contraire il sera certainement étonné par les récits médiévaux comme La Chasse sauvage d'Orderic Vital ou l'anonyme Sire Gauvain et le Chevalier vert, bien éloignés des Noëls chrétiens et du mercantilisme ambiant aujourd'hui. C'est l'âme enfouie de Noël que nous rapportent ces écrivains anciens, relayés au XIX^e siècle par Hoffmann, Gogol ou Erckmann-Chatrian. À l'opposé, certains incroyants, comme Louis Müllem, ne se sont pas privés de moquer Noël, ouvrant ainsi la voie à un XX^e siècle déchristianisé, parce que matérialiste.

L'esprit de Noël dans la littérature ; Anthologie

Ce livre est une anthologie des récits des plus grands écrivains de tous les temps et de tous les pays à propos de Noël. Il tente aussi une explication des thèmes le plus souvent traités dans ces contes, où l'on rencontre des revenants, des spectres, des morts surtout, et particulièrement des morts d'enfants.

Rassemblant ainsi des contes, récits et poèmes, aussi bien français qu'allemands, anglais, américains, scandinaves et russes, espagnols ou italiens, l'ouvrage calque son discours sur le calendrier de la fin d'année, évoquant « la mort de l'année » et sa résurrection au moment du solstice d'hiver.

Partant de la Toussaint, que suit l'Avent, il glisse ainsi vers Noël, le jour de l'An et L'Épiphanie, éclosion finale de l'année nouvelle. C'est la raison pour laquelle on trouvera des contes relatifs à saint Nicolas, par le belge Camille Lemonnier, ou à sainte Lucie, par **Selma Lagerlöf**, ainsi que des textes sur la nuit de la Saint-Sylvestre, par Hoffmann ou Andersen. Mais c'est naturellement Noël même qui a le plus inspiré nos écrivains.

Or, soit ils ont écrit dans la tradition, d'origine préchrétienne, ainsi qu'on peut le voir avec d'étranges textes médiévaux, soit ils ont évoqué la Nativité du Christ, substitut chrétien de la lumière recouvrée, soit encore ils ont évoqué la fête, le sapin, la crèche, les lumières, ou bien encore le sentiment toujours émouvant de la fête familiale, prétexte à établir un bilan de vie en cette fin d'année.

Il faut attendre le XIX^e siècle pour voir la littérature de Noël renouer avec l'esprit du Moyen Âge. Grâce au romantisme, l'éclosion littéraire de l'Europe provoqua la résurrection des cultures ancestrales, auxquelles chaque écrivain contribua en fonction de sa nationalité.

Certains récits sont aujourd'hui devenus très célèbres, comme le Chant de Noël de Dickens, Les Trois Messes basses de Daudet ou La Petite Fille aux allumettes d'Andersen, mais d'autres, trop méconnus, méritaient d'être redécouverts, et il est de petits bijoux ciselés par l'émotion que l'on peut considérer comme des chefs-d'oeuvre.

C'est le cas de la Fleur-de-Blé de Lemonnier, des Sabots du petit Wolff de Coppée ou de La Noël de Marthe d'Anatole Le Braz.

Nul doute que le lecteur ne sera remué par de tels contes, quand au contraire il sera certainement étonné par les récits médiévaux comme La Chasse sauvage d'Orderic Vital ou l'anonyme Sire Gauvain et le Chevalier vert, bien éloignés des Noëls chrétiens et du mercantilisme ambiant aujourd'hui.

C'est l'âme enfouie de Noël que nous rapportent ces écrivains anciens, relayés au XIX^e siècle par Hoffmann, Gogol ou Erckmann-Chatrian.

À l'opposé, certains incroyants, comme Louis Müllem, ne se sont pas privés de moquer Noël, ouvrant ainsi la voie à un XX^e siècle déchristianisé, parce que matérialiste.

Jean-Louis Duquesnoy compte sa vie en livres lus

Entretien

Jean-Louis Duquesnoy, libraire indépendant depuis 58 ans.

Quelle est votre définition d'un libraire ?

Hier, une dame entre dans la librairie et me dit « Je n'ai jamais vu cela ! » J'étais en train de déballer des livres. C'est cela un libraire. Un individu devant du collectif : des éditeurs, des auteurs et du public.

Mais c'est aussi un conservateur. Les livres sont des archives, des documents, des révélateurs. On construit en conservant. Or la société détruit beaucoup.

J'ouvre aussi sans arrêt les livres, pour partager. Je voudrais être un crieur public et que les gens s'arrêtent. Mais ils ne savent plus se fixer. Est-ce la multitude de livres proposés ? Mon rêve serait alors une librairie, avec une cabine avec un seul livre à l'intérieur. On serait bien obligé de le prendre.

Sélectionnez-vous les livres que vous vendez ? Et comment ?

Le choix, c'est ce qui distingue un libraire d'un autre. Il faut laisser les indépendants sélectionner leurs livres, selon leurs goûts. C'est une chance pour le public, qui est différent.

J'aime les dessins, les textes humoristiques, la fantaisie, le sens d'une trouvaille. Que je retrouve chez Alphonse Allais, Pierre Dac, Max Jacob dont le livre *Les mots étaient des loups* vient de ressortir ou chez Vénus Khoury-Ghata, prix Goncourt de la poésie.

Le bon sens aussi me guide. Je suis pour le respect de la tradition. J'aime le surréalisme car il y a beaucoup d'idées mais je n'aime pas que ce soit fou, irrationnel.

Appréciez-vous la littérature voyageuse, présente ce week-end aux Étonnants Voyageurs de Saint-Malo ?

Le voyage m'intéresse s'il n'est pas simplement un récit, mais qu'il m'apporte une leçon. Comme Jean Sullivan, qui a notamment écrit sur l'Inde. Le voyage m'attire aussi lorsqu'il sert de décor à un roman. Comme *La légende de Gösta Berling*, de **Selma Lagerlöf**. Par contre, je ne suis pas un voyageur. Cela me fait peur, c'est inconfortable et ruineux.

Après 58 années passées au milieu des livres, que souhaitez-vous ?

À 82 ans, j'aimerais vendre mais ce n'est pas facile. Je veux partir mais je ne suis pas malheureux de devoir rester. Je reste ainsi en contact avec les autres parce qu'ils m'étonnent. Et Je m'amuse bien. « Tu comptes ta vie en livres lus », écrit Vénus Khoury-Ghata. Cela me résume bien.

L'esprit de Noël dans la littérature ; Anthologie

Ce livre est une anthologie des récits des plus grands écrivains de tous les temps et de tous les pays à propos de Noël. Il tente aussi une explication des thèmes le plus souvent traités dans ces contes, où l'on rencontre des revenants, des spectres, des morts surtout, et particulièrement des morts d'enfants.

Rassemblant ainsi des contes, récits et poèmes, aussi bien français qu'allemands, anglais, américains, scandinaves et russes, espagnols ou italiens, l'ouvrage calque son discours sur le calendrier de la fin d'année, évoquant « la mort de l'année » et sa résurrection au moment du solstice d'hiver. Partant de la Toussaint, que suit l'Avent, il glisse ainsi vers Noël, le jour de l'An et L'Épiphanie, éclosion finale de l'année nouvelle. C'est la raison pour laquelle on trouvera des contes relatifs à saint Nicolas, par le belge Camille Lemonnier, ou à sainte Lucie, par **Selma Lagerlöf**, ainsi que des textes sur la nuit de la Saint-Sylvestre, par Hoffmann ou Andersen. Mais c'est naturellement Noël même qui a le plus inspiré nos écrivains. Or, soit ils ont écrit dans la tradition, d'origine préchrétienne, ainsi qu'on peut le voir avec d'étranges textes médiévaux, soit ils ont évoqué la Nativité du Christ, substitut chrétien de la lumière recouverte, soit encore ils ont évoqué la fête, le sapin, la crèche, les lumières, ou bien encore le sentiment toujours émouvant de la fête familiale, prétexte à établir un bilan de vie en cette fin d'année.

Il faut attendre le XIX^e siècle pour voir la littérature de Noël renouer avec l'esprit du Moyen Âge. Grâce au romantisme, l'éclosion littéraire de l'Europe provoqua la résurrection des cultures ancestrales, auxquelles chaque écrivain contribua en fonction de sa nationalité.

Certains récits sont aujourd'hui devenus très célèbres, comme le Chant de Noël de Dickens, Les Trois Messes basses de Daudet ou La Petite Fille aux allumettes d'Andersen, mais d'autres, trop méconnus, méritaient d'être redécouverts, et il est de petits bijoux ciselés par l'émotion que l'on peut considérer comme des chefs-d'oeuvre. C'est le cas de la Fleur-de-Blé de Lemonnier, des Sabots du petit Wolff de Coppée ou de La Noël de Marthe d'Anatole Le Braz. Nul doute que le lecteur ne sera remué par de tels contes, quand au contraire il sera certainement étonné par les récits médiévaux comme La Chasse sauvage d'Orderic Vital ou l'anonyme Sire Gauvain et le Chevalier vert, bien éloignés des Noëls chrétiens et du mercantilisme ambiant aujourd'hui. C'est l'âme enfouie de Noël que nous rapportent ces écrivains anciens, relayés au XIX^e siècle par Hoffmann, Gogol ou Erckmann-Chatrion. À l'opposé, certains incroyants, comme Louis Mullem, ne se sont pas privés de moquer Noël, ouvrant ainsi la voie à un XX^e siècle déchristianisé, parce que matérialiste.

L'esprit de Noël dans la littérature ; Anthologie

Ce livre est une anthologie des récits des plus grands écrivains de tous les temps et de tous les pays à propos de Noël. Il tente aussi une explication des thèmes le plus souvent traités dans ces contes, où l'on rencontre des revenants, des spectres, des morts surtout, et particulièrement des morts d'enfants.

Rassemblant ainsi des contes, récits et poèmes, aussi bien français qu'allemands, anglais, américains, scandinaves et russes, espagnols ou italiens, l'ouvrage calque son discours sur le calendrier de la fin d'année, évoquant « la mort de l'année » et sa résurrection au moment du solstice d'hiver. Partant de la Toussaint, que suit l'Avent, il glisse ainsi vers Noël, le jour de l'An et L'Épiphanie, éclosion finale de l'année nouvelle. C'est la raison pour laquelle on trouvera des contes relatifs à saint Nicolas, par le belge Camille Lemonnier, ou à sainte Lucie, par **Selma Lagerlöf**, ainsi que des textes sur la nuit de la Saint-Sylvestre, par Hoffmann ou Andersen. Mais c'est naturellement Noël même qui a le plus inspiré nos écrivains. Or, soit ils ont écrit dans la tradition, d'origine préchrétienne, ainsi qu'on peut le voir avec d'étranges textes médiévaux, soit ils ont évoqué la Nativité du Christ, substitut chrétien de la lumière recouvrée, soit encore ils ont évoqué la fête, le sapin, la crèche, les lumières, ou bien encore le sentiment toujours émouvant de la fête familiale, prétexte à établir un bilan de vie en cette fin d'année.

Il faut attendre le XIX^e siècle pour voir la littérature de Noël renouer avec l'esprit du Moyen Âge. Grâce au romantisme, l'éclosion littéraire de l'Europe provoqua la résurrection des cultures ancestrales, auxquelles chaque écrivain contribua en fonction de sa nationalité.

Certains récits sont aujourd'hui devenus très célèbres, comme le Chant de Noël de Dickens, Les Trois Messes basses de Daudet ou La Petite Fille aux allumettes d'Andersen, mais d'autres, trop méconnus, méritaient d'être redécouverts, et il est de petits bijoux ciselés par l'émotion que l'on peut considérer comme des chefs-d'oeuvre. C'est le cas de la Fleur-de-Blé de Lemonnier, des Sabots du petit Wolff de Coppée ou de La Noël de Marthe d'Anatole Le Braz. Nul doute que le lecteur ne sera remué par de tels contes, quand au contraire il sera certainement étonné par les récits médiévaux comme La Chasse sauvage d'Orderic Vital ou l'anonyme Sire Gauvain et le Chevalier vert, bien éloignés des Noëls chrétiens et du mercantilisme ambiant aujourd'hui. C'est l'âme enfouie de Noël que nous rapportent ces écrivains anciens, relayés au XIX^e siècle par Hoffmann, Gogol ou Erckmann-Chatrian. À l'opposé, certains incroyants, comme Louis Müllem, ne se sont pas privés de moquer Noël, ouvrant ainsi la voie à un XX^e siècle déchristianisé, parce que matérialiste.

L'esprit de Noël dans la littérature ; Anthologie

Ce livre est une anthologie des récits des plus grands écrivains de tous les temps et de tous les pays à propos de Noël. Il tente aussi une explication des thèmes le plus souvent traités dans ces contes, où l'on rencontre des revenants, des spectres, des morts surtout, et particulièrement des morts d'enfants.

Rassemblant ainsi des contes, récits et poèmes, aussi bien français qu'allemands, anglais, américains, scandinaves et russes, espagnols ou italiens, l'ouvrage calque son discours sur le calendrier de la fin d'année, évoquant « la mort de l'année » et sa résurrection au moment du solstice d'hiver. Partant de la Toussaint, que suit l'Avent, il glisse ainsi vers Noël, le jour de l'An et L'Épiphanie, éclosion finale de l'année nouvelle. C'est la raison pour laquelle on trouvera des contes relatifs à saint Nicolas, par le belge Camille Lemonnier, ou à sainte Lucie, par **Selma Lagerlöf**, ainsi que des textes sur la nuit de la Saint-Sylvestre, par Hoffmann ou Andersen. Mais c'est naturellement Noël même qui a le plus inspiré nos écrivains. Or, soit ils ont écrit dans la tradition, d'origine préchrétienne, ainsi qu'on peut le voir avec d'étranges textes médiévaux, soit ils ont évoqué la Nativité du Christ, substitut chrétien de la lumière recouvrée, soit encore ils ont évoqué la fête, le sapin, la crèche, les lumières, ou bien encore le sentiment toujours émouvant de la fête familiale, prétexte à établir un bilan de vie en cette fin d'année.

Il faut attendre le XIX^e siècle pour voir la littérature de Noël renouer avec l'esprit du Moyen Âge. Grâce au romantisme, l'éclosion littéraire de l'Europe provoqua la résurrection des cultures ancestrales, auxquelles chaque écrivain contribua en fonction de sa nationalité.

Certains récits sont aujourd'hui devenus très célèbres, comme le Chant de Noël de Dickens, Les Trois Messes basses de Daudet ou La Petite Fille aux allumettes d'Andersen, mais d'autres, trop méconnus, méritaient d'être redécouverts, et il est de petits bijoux ciselés par l'émotion que l'on peut considérer comme des chefs-d'oeuvre. C'est le cas de la Fleur-de-Blé de Lemonnier, des Sabots du petit Wolff de Coppée ou de La Noël de Marthe d'Anatole Le Braz. Nul doute que le lecteur ne sera remué par de tels contes, quand au contraire il sera certainement étonné par les récits médiévaux comme La Chasse sauvage d'Orderic Vital ou l'anonyme Sire Gauvain et le Chevalier vert, bien éloignés des Noëls chrétiens et du mercantilisme ambiant aujourd'hui. C'est l'âme enfouie de Noël que nous rapportent ces écrivains anciens, relayés au XIX^e siècle par Hoffmann, Gogol ou Erckmann-Chatrian. À l'opposé, certains incroyants, comme Louis Müllem, ne se sont pas privés de moquer Noël, ouvrant ainsi la voie à un XX^e siècle déchristianisé, parce que matérialiste.

L'esprit de Noël dans la littérature ; Anthologie

Ce livre est une anthologie des récits des plus grands écrivains de tous les temps et de tous les pays à propos de Noël. Il tente aussi une explication des thèmes le plus souvent traités dans ces contes, où l'on rencontre des revenants, des spectres, des morts surtout, et particulièrement des morts d'enfants.

Rassemblant ainsi des contes, récits et poèmes, aussi bien français qu'allemands, anglais, américains, scandinaves et russes, espagnols ou italiens, l'ouvrage calque son discours sur le calendrier de la fin d'année, évoquant « la mort de l'année » et sa résurrection au moment du solstice d'hiver. Partant de la Toussaint, que suit l'Avent, il glisse ainsi vers Noël, le jour de l'An et L'Épiphanie, éclosion finale de l'année nouvelle. C'est la raison pour laquelle on trouvera des contes relatifs à saint Nicolas, par le belge Camille Lemonnier, ou à sainte Lucie, par **Selma Lagerlöf**, ainsi que des textes sur la nuit de la Saint-Sylvestre, par Hoffmann ou Andersen. Mais c'est naturellement Noël même qui a le plus inspiré nos écrivains. Or, soit ils ont écrit dans la tradition, d'origine préchrétienne, ainsi qu'on peut le voir avec d'étranges textes médiévaux, soit ils ont évoqué la Nativité du Christ, substitut chrétien de la lumière recouvrée, soit encore ils ont évoqué la fête, le sapin, la crèche, les lumières, ou bien encore le sentiment toujours émouvant de la fête familiale, prétexte à établir un bilan de vie en cette fin d'année.

Il faut attendre le XIX^e siècle pour voir la littérature de Noël renouer avec l'esprit du Moyen Âge. Grâce au romantisme, l'éclosion littéraire de l'Europe provoqua la résurrection des cultures ancestrales, auxquelles chaque écrivain contribua en fonction de sa nationalité.

Certains récits sont aujourd'hui devenus très célèbres, comme le Chant de Noël de Dickens, Les Trois Messes basses de Daudet ou La Petite Fille aux allumettes d'Andersen, mais d'autres, trop méconnus, méritaient d'être redécouverts, et il est de petits bijoux ciselés par l'émotion que l'on peut considérer comme des chefs-d'oeuvre. C'est le cas de la Fleur-de-Blé de Lemonnier, des Sabots du petit Wolff de Coppée ou de La Noël de Marthe d'Anatole Le Braz. Nul doute que le lecteur ne sera remué par de tels contes, quand au contraire il sera certainement étonné par les récits médiévaux comme La Chasse sauvage d'Orderic Vital ou l'anonyme Sire Gauvain et le Chevalier vert, bien éloignés des Noëls chrétiens et du mercantilisme ambiant aujourd'hui. C'est l'âme enfouie de Noël que nous rapportent ces écrivains anciens, relayés au XIX^e siècle par Hoffmann, Gogol ou Erckmann-Chatrian. À l'opposé, certains incroyants, comme Louis Müllem, ne se sont pas privés de moquer Noël, ouvrant ainsi la voie à un XX^e siècle déchristianisé, parce que matérialiste.

L'esprit de Noël dans la littérature ; Anthologie

Ce livre est une anthologie des récits des plus grands écrivains de tous les temps et de tous les pays à propos de Noël. Il tente aussi une explication des thèmes le plus souvent traités dans ces contes, où l'on rencontre des revenants, des spectres, des morts surtout, et particulièrement des morts d'enfants.

Rassemblant ainsi des contes, récits et poèmes, aussi bien français qu'allemands, anglais, américains, scandinaves et russes, espagnols ou italiens, l'ouvrage calque son discours sur le calendrier de la fin d'année, évoquant « la mort de l'année » et sa résurrection au moment du solstice d'hiver. Partant de la Toussaint, que suit l'Avent, il glisse ainsi vers Noël, le jour de l'An et L'Épiphanie, éclosion finale de l'année nouvelle. C'est la raison pour laquelle on trouvera des contes relatifs à saint Nicolas, par le belge Camille Lemonnier, ou à sainte Lucie, par *Selma Lagerlöf*, ainsi que des textes sur la nuit de la Saint-Sylvestre, par Hoffmann ou Andersen. Mais c'est naturellement Noël même qui a le plus inspiré nos écrivains. Or, soit ils ont écrit dans la tradition, d'origine préchrétienne, ainsi qu'on peut le voir avec d'étranges textes médiévaux, soit ils ont évoqué la Nativité du Christ, substitut chrétien de la lumière recouvrée, soit encore ils ont évoqué la fête, le sapin, la crèche, les lumières, ou bien encore le sentiment toujours émouvant de la fête familiale, prétexte à établir un bilan de vie en cette fin d'année.

Il faut attendre le XIXe siècle pour voir la littérature de Noël renouer avec l'esprit du Moyen Âge. Grâce au romantisme, l'éclosion littéraire de l'Europe provoqua la résurrection des cultures ancestrales, auxquelles chaque écrivain contribua en fonction de sa nationalité.

Certains récits sont aujourd'hui devenus très célèbres, comme le Chant de Noël de Dickens, Les Trois Messes basses de Daudet ou La Petite Fille aux allumettes d'Andersen, mais d'autres, trop méconnus, méritaient d'être redécouverts, et il est de petits bijoux ciselés par l'émotion que l'on peut considérer comme des chefs-d'oeuvre. C'est le cas de la Fleur-de-Blé de Lemonnier, des Sabots du petit Wolff de Coppée ou de La Noël de Marthe d'Anatole Le Braz. Nul doute que le lecteur ne sera remué par de tels contes, quand au contraire il sera certainement étonné par les récits médiévaux comme La Chasse sauvage d'Orderic Vital ou l'anonyme Sire Gauvain et le Chevalier vert, bien éloignés des Noëls chrétiens et du mercantilisme ambiant aujourd'hui. C'est l'âme enfouie de Noël que nous rapportent ces écrivains anciens, relayés au XIXe siècle par Hoffmann, Gogol ou Erckmann-Chatrian. À l'opposé, certains incroyants, comme Louis Müllem, ne se sont pas privés de moquer Noël, ouvrant ainsi la voie à un XXe siècle déchristianisé, parce que matérialiste.

Load-Date: November 17, 2016

L'esprit de Noël dans la littérature ; Anthologie

Ce livre est une anthologie des récits des plus grands écrivains de tous les temps et de tous les pays à propos de Noël. Il tente aussi une explication des thèmes le plus souvent traités dans ces contes, où l'on rencontre des revenants, des spectres, des morts surtout, et particulièrement des morts d'enfants.

Rassemblant ainsi des contes, récits et poèmes, aussi bien français qu'allemands, anglais, américains, scandinaves et russes, espagnols ou italiens, l'ouvrage calque son discours sur le calendrier de la fin d'année, évoquant « la mort de l'année » et sa résurrection au moment du solstice d'hiver. Partant de la Toussaint, que suit l'Avent, il glisse ainsi vers Noël, le jour de l'An et L'Épiphanie, éclosion finale de l'année nouvelle. C'est la raison pour laquelle on trouvera des contes relatifs à saint Nicolas, par le belge Camille Lemonnier, ou à sainte Lucie, par **Selma Lagerlöf**, ainsi que des textes sur la nuit de la Saint-Sylvestre, par Hoffmann ou Andersen. Mais c'est naturellement Noël même qui a le plus inspiré nos écrivains. Or, soit ils ont écrit dans la tradition, d'origine préchrétienne, ainsi qu'on peut le voir avec d'étranges textes médiévaux, soit ils ont évoqué la Nativité du Christ, substitut chrétien de la lumière recouvrée, soit encore ils ont évoqué la fête, le sapin, la crèche, les lumières, ou bien encore le sentiment toujours émouvant de la fête familiale, prétexte à établir un bilan de vie en cette fin d'année.

Il faut attendre le XIX^e siècle pour voir la littérature de Noël renouer avec l'esprit du Moyen Âge. Grâce au romantisme, l'éclosion littéraire de l'Europe provoqua la résurrection des cultures ancestrales, auxquelles chaque écrivain contribua en fonction de sa nationalité.

Certains récits sont aujourd'hui devenus très célèbres, comme le Chant de Noël de Dickens, Les Trois Messes basses de Daudet ou La Petite Fille aux allumettes d'Andersen, mais d'autres, trop méconnus, méritaient d'être redécouverts, et il est de petits bijoux ciselés par l'émotion que l'on peut considérer comme des chefs-d'oeuvre. C'est le cas de la Fleur-de-Blé de Lemonnier, des Sabots du petit Wolff de Coppée ou de La Noël de Marthe d'Anatole Le Braz. Nul doute que le lecteur ne sera remué par de tels contes, quand au contraire il sera certainement étonné par les récits médiévaux comme La Chasse sauvage d'Orderic Vital ou l'anonyme Sire Gauvain et le Chevalier vert, bien éloignés des Noëls chrétiens et du mercantilisme ambiant aujourd'hui. C'est l'âme enfouie de Noël que nous rapportent ces écrivains anciens, relayés au XIX^e siècle par Hoffmann, Gogol ou Erckmann-Chatrian. À l'opposé, certains incroyants, comme Louis Müllem, ne se sont pas privés de moquer Noël, ouvrant ainsi la voie à un XX^e siècle déchristianisé, parce que matérialiste.

L'esprit de Noël dans la littérature : Anthologie

Ce livre est une anthologie des récits des plus grands écrivains de tous les temps et de tous les pays à propos de Noël. Il tente aussi une explication des thèmes le plus souvent traités dans ces contes, où l'on rencontre des revenants, des spectres, des morts surtout, et particulièrement des morts d'enfants.

Rassemblant ainsi des contes, récits et poèmes, aussi bien français qu'allemands, anglais, américains, scandinaves et russes, espagnols ou italiens, l'ouvrage calque son discours sur le calendrier de la fin d'année, évoquant « la mort de l'année » et sa résurrection au moment du solstice d'hiver. Partant de la Toussaint, que suit l'Avent, il glisse ainsi vers Noël, le jour de l'An et L'Épiphanie, éclosion finale de l'année nouvelle. C'est la raison pour laquelle on trouvera des contes relatifs à saint Nicolas, par le belge Camille Lemonnier, ou à sainte Lucie, par **Selma Lagerlöf**, ainsi que des textes sur la nuit de la Saint-Sylvestre, par Hoffmann ou Andersen. Mais c'est naturellement Noël même qui a le plus inspiré nos écrivains.

Or, soit ils ont écrit dans la tradition, d'origine préchrétienne, ainsi qu'on peut le voir avec d'étranges textes médiévaux, soit ils ont évoqué la Nativité du Christ, substitut chrétien de la lumière recouvrée, soit encore ils ont évoqué la fête, le sapin, la crèche, les lumières, ou bien encore le sentiment toujours émouvant de la fête familiale, prétexte à établir un bilan de vie en cette fin d'année.

Il faut attendre le XIX^e siècle pour voir la littérature de Noël renouer avec l'esprit du Moyen Âge. Grâce au romantisme, l'éclosion littéraire de l'Europe provoqua la résurrection des cultures ancestrales, auxquelles chaque écrivain contribua en fonction de sa nationalité.

Certains récits sont aujourd'hui devenus très célèbres, comme le Chant de Noël de Dickens, Les Trois Messes basses de Daudet ou La Petite Fille aux allumettes d'Andersen, mais d'autres, trop méconnus, méritaient d'être redécouverts et il est de petits bijoux ciselés par l'émotion que l'on peut considérer comme des chefs-d'oeuvre.

C'est le cas de la Fleur-de-Blé de Lemonnier, des Sabots du petit Wolff de Coppée ou de La Noël de Marthe d'Anatole Le Braz. Nul doute que le lecteur ne sera remué par de tels contes, quand au contraire il sera certainement étonné par les récits médiévaux comme La Chasse sauvage d'Orderic Vital ou l'anonyme Sire Gauvain et le Chevalier vert, bien éloignés des Noëls chrétiens et du mercantilisme ambiant aujourd'hui. C'est l'âme enfouie de Noël que nous rapportent ces écrivains anciens, relayés au XIX^e siècle par Hoffmann, Gogol ou Erckmann-Chatrian.

A l'opposé, certains incroyants, comme Louis Müllem, ne se sont pas privés de moquer Noël, ouvrant ainsi la voie à un XX^e siècle déchristianisé, parce que matérialiste.

L'esprit de Noël dans la littérature ; Anthologie

Ce livre est une anthologie des récits des plus grands écrivains de tous les temps et de tous les pays à propos de Noël. Il tente aussi une explication des thèmes le plus souvent traités dans ces contes, où l'on rencontre des revenants, des spectres, des morts surtout, et particulièrement des morts d'enfants.

Rassemblant ainsi des contes, récits et poèmes, aussi bien français qu'allemands, anglais, américains, scandinaves et russes, espagnols ou italiens, l'ouvrage calque son discours sur le calendrier de la fin d'année, évoquant « la mort de l'année » et sa résurrection au moment du solstice d'hiver. Partant de la Toussaint, que suit l'Avent, il glisse ainsi vers Noël, le jour de l'An et L'Épiphanie, éclosion finale de l'année nouvelle. C'est la raison pour laquelle on trouvera des contes relatifs à saint Nicolas, par le belge Camille Lemonnier, ou à sainte Lucie, par **Selma Lagerlöf**, ainsi que des textes sur la nuit de la Saint-Sylvestre, par Hoffmann ou Andersen.

Mais c'est naturellement Noël même qui a le plus inspiré nos écrivains. Or, soit ils ont écrit dans la tradition, d'origine préchrétienne, ainsi qu'on peut le voir avec d'étranges textes médiévaux, soit ils ont évoqué la Nativité du Christ, substitut chrétien de la lumière recouverte, soit encore ils ont évoqué la fête, le sapin, la crèche, les lumières, ou bien encore le sentiment toujours émouvant de la fête familiale, prétexte à établir un bilan de vie en cette fin d'année.

Il faut attendre le XIXe siècle pour voir la littérature de Noël renouer avec l'esprit du Moyen Âge. Grâce au romantisme, l'éclosion littéraire de l'Europe provoqua la résurrection des cultures ancestrales, auxquelles chaque écrivain contribua en fonction de sa nationalité.

Certains récits sont aujourd'hui devenus très célèbres, comme le Chant de Noël de Dickens, Les Trois Messes basses de Daudet ou La Petite Fille aux allumettes d'Andersen, mais d'autres, trop méconnus, méritaient d'être redécouverts, et il est de petits bijoux ciselés par l'émotion que l'on peut considérer comme des chefs-d'oeuvre. C'est le cas de la Fleur-de-Blé de Lemonnier, des Sabots du petit Wolff de Coppée ou de La Noël de Marthe d'Anatole Le Braz. Nul doute que le lecteur ne sera remué par de tels contes, quand au contraire il sera certainement étonné par les récits médiévaux comme La Chasse sauvage d'Orderic Vital ou l'anonyme Sire Gauvain et le Chevalier vert, bien éloignés des Noëls chrétiens et du mercantilisme ambiant aujourd'hui.

C'est l'âme enfouie de Noël que nous rapportent ces écrivains anciens, relayés au XIXe siècle par Hoffmann, Gogol ou Erckmann-Chatrian. À l'opposé, certains incroyants, comme Louis Mullem, ne se sont pas privés de moquer Noël, ouvrant ainsi la voie à un XXe siècle déchristianisé, parce que matérialiste.

L'esprit de Noël dans la littérature : Anthologie

Ce livre est une anthologie des récits des plus grands écrivains de tous les temps et de tous les pays à propos de Noël. Il tente aussi une explication des thèmes le plus souvent traités dans ces contes, où l'on rencontre des revenants, des spectres, des morts surtout, et particulièrement des morts d'enfants.

Rassemblant ainsi des contes, récits et poèmes, aussi bien français qu'allemands, anglais, américains, scandinaves et russes, espagnols ou italiens, l'ouvrage calque son discours sur le calendrier de la fin d'année, évoquant « la mort de l'année » et sa résurrection au moment du solstice d'hiver.

Partant de la Toussaint, que suit l'Avent, il glisse ainsi vers Noël, le jour de l'An et L'Épiphanie, éclosion finale de l'année nouvelle. C'est la raison pour laquelle on trouvera des contes relatifs à saint Nicolas, par le belge Camille Lemonnier ou à sainte Lucie, par *Selma Lagerlöf*, ainsi que des textes sur la nuit de la Saint-Sylvestre, par Hoffmann ou Andersen. Mais c'est naturellement Noël même qui a le plus inspiré nos écrivains.

Or, soit ils ont écrit dans la tradition, d'origine préchrétienne, ainsi qu'on peut le voir avec d'étranges textes médiévaux, soit ils ont évoqué la Nativité du Christ, substitut chrétien de la lumière recouverte, soit encore ils ont évoqué la fête, le sapin, la crèche, les lumières, ou bien encore le sentiment toujours émouvant de la fête familiale, prétexte à établir un bilan de vie en cette fin d'année.

Il faut attendre le XIX^e siècle pour voir la littérature de Noël renouer avec l'esprit du Moyen Âge. Grâce au romantisme, l'éclosion littéraire de l'Europe provoqua la résurrection des cultures ancestrales, auxquelles chaque écrivain contribua en fonction de sa nationalité.

Certains récits sont aujourd'hui devenus très célèbres, comme le Chant de Noël de Dickens, Les Trois Messes basses de Daudet ou La Petite Fille aux allumettes d'Andersen, mais d'autres, trop méconnus, méritaient d'être redécouverts et il est de petits bijoux ciselés par l'émotion que l'on peut considérer comme des chefs-d'oeuvre.

C'est le cas de la Fleur-de-Blé de Lemonnier, des Sabots du petit Wolff de Coppée ou de La Noël de Marthe d'Anatole Le Braz.

Nul doute que le lecteur ne sera remué par de tels contes, quand au contraire, il sera certainement étonné par les récits médiévaux comme La Chasse sauvage d'Orderic Vital ou l'anonyme Sire Gauvain et le Chevalier vert, bien éloignés des Noëls chrétiens et du mercantilisme ambiant aujourd'hui. C'est l'âme enfouie de Noël que nous rapportent ces écrivains anciens, relayés au XIX^e siècle par Hoffmann, Gogol ou Erckmann-Chatrian.

A l'opposé, certains incroyants, comme Louis Müllem, ne se sont pas privés de moquer Noël, ouvrant ainsi la voie à un XX^e siècle déchristianisé, parce que matérialiste.

L'esprit de Noël dans la littérature ; Anthologie

Ce livre est une anthologie des récits des plus grands écrivains de tous les temps et de tous les pays à propos de Noël. Il tente aussi une explication des thèmes le plus souvent traités dans ces contes, où l'on rencontre des revenants, des spectres, des morts surtout, et particulièrement des morts d'enfants.

Rassemblant ainsi des contes, récits et poèmes, aussi bien français qu'allemands, anglais, américains, scandinaves et russes, espagnols ou italiens, l'ouvrage calque son discours sur le calendrier de la fin d'année, évoquant « la mort de l'année » et sa résurrection au moment du solstice d'hiver. Partant de la Toussaint, que suit l'Avent, il glisse ainsi vers Noël, le jour de l'An et L'Épiphanie, éclosion finale de l'année nouvelle. C'est la raison pour laquelle on trouvera des contes relatifs à saint Nicolas, par le belge Camille Lemonnier, ou à sainte Lucie, par **Selma Lagerlöf**, ainsi que des textes sur la nuit de la Saint-Sylvestre, par Hoffmann ou Andersen. Mais c'est naturellement Noël même qui a le plus inspiré nos écrivains. Or, soit ils ont écrit dans la tradition, d'origine préchrétienne, ainsi qu'on peut le voir avec d'étranges textes médiévaux, soit ils ont évoqué la Nativité du Christ, substitut chrétien de la lumière recouvrée, soit encore ils ont évoqué la fête, le sapin, la crèche, les lumières, ou bien encore le sentiment toujours émouvant de la fête familiale, prétexte à établir un bilan de vie en cette fin d'année.

Il faut attendre le XIX^e siècle pour voir la littérature de Noël renouer avec l'esprit du Moyen Âge. Grâce au romantisme, l'éclosion littéraire de l'Europe provoqua la résurrection des cultures ancestrales, auxquelles chaque écrivain contribua en fonction de sa nationalité.

Certains récits sont aujourd'hui devenus très célèbres, comme le Chant de Noël de Dickens, Les Trois Messes basses de Daudet ou La Petite Fille aux allumettes d'Andersen, mais d'autres, trop méconnus, méritaient d'être redécouverts, et il est de petits bijoux ciselés par l'émotion que l'on peut considérer comme des chefs-d'oeuvre. C'est le cas de la Fleur-de-Blé de Lemonnier, des Sabots du petit Wolff de Coppée ou de La Noël de Marthe d'Anatole Le Braz. Nul doute que le lecteur ne sera remué par de tels contes, quand au contraire il sera certainement étonné par les récits médiévaux comme La Chasse sauvage d'Orderic Vital ou l'anonyme Sire Gauvain et le Chevalier vert, bien éloignés des Noëls chrétiens et du mercantilisme ambiant aujourd'hui. C'est l'âme enfouie de Noël que nous rapportent ces écrivains anciens, relayés au XIX^e siècle par Hoffmann, Gogol ou Erckmann-Chatrian. À l'opposé, certains incroyants, comme Louis Müllem, ne se sont pas privés de moquer Noël, ouvrant ainsi la voie à un XX^e siècle déchristianisé, parce que matérialiste.

[L'Orchestre régional propose une envolée musicale](#)

Alexandre Treille, compositeur.

Comment se présente ce conte musical ?

Vous voyez Pierre et le loup ? C'est un peu pareil : il y a des illustrations, réalisées par Cédric Abt, et le texte du *Merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède*, adapté par Blaise Zagalia d'après l'œuvre de **Selma Lagerlöf**. Des passages de l'histoire sont racontés à la première personne, à travers la voix d'un petit garçon, et entre ces moments d'histoire, il y a des passages musicaux.

Comment avez-vous travaillé pour créer la musique ?

En premier lieu, il faut s'imprégner de l'histoire, des personnages et de leur caractère, et savoir retransmettre tous ces éléments en musique, pour un public de tout âge, plutôt familial. Le projet existe depuis une petite année : avec la production, nous avons choisi les passages du livre qui nous plaisaient, pour résumer l'histoire en 45 minutes de spectacle. Personnellement, j'ai commencé à composer cet été. L'illustrateur réalisait les dessins à peu près au même moment, et nous nous sommes tous les deux appuyés sur l'adaptation.

Vous êtes, certes, un jeune compositeur, mais vous avez déjà deux ciné-concerts à votre actif...

C'est en effet mon troisième projet avec l'orchestre de Normandie. Depuis 2014, nous avons fait ensemble deux ciné-concerts, dont l'un de 45 minutes avec plusieurs films d'animation. J'en suis très heureux, car j'ai été formé au conservatoire de Caen, et j'ai grandi dans cette région. J'ai été diplômé de l'école de cinéma Louis-Lumière à Paris l'année dernière. J'ai notamment étudié le son, et créé des musiques de film.

Il y aura six musiciens sur scène, dont un instrument surprenant...

Oui, il y aura un quintet à vent, composé d'une clarinette, une flûte, un hautbois, un basson et un cor. La particularité, c'est qu'on a aussi un cymbalum : c'est un instrument assez rare dans la musique classique de l'Europe de l'ouest. Il vient plutôt de l'Europe de l'est, de Hongrie surtout, et il ressemble à ce qu'on voit à l'intérieur d'un piano. Le musicien tape sur les cordes avec des petites baguettes. Et quel musicien ! Il s'agit de Cyril Dupuy, l'un des plus grands cymbalistes, qui a notamment été médiatisé lors des Victoires de la musique.

Pourquoi avoir choisi cet instrument ?

J'avais eu l'idée au tout début du projet, car il y a une logique dans tout ça : dans les pays du Nord, un instrument assez proche du cymbalum existe. Il renvoie donc à la Suède, pays de Nils Holgersson.

Daphné CAGNARD-BUDIMAN.

Cabourg, samedi 18 novembre, à 18 h 30, conte musical avec l'orchestre régional de Normandie. Rendez-vous dans l'hôtel de ville. Entrée libre dans la mesure des places disponibles, sans réservation. Spectacle familial, dès 5 ans.

[Des lectures sur le thème des écrivains voyageurs](#)

Pour la deuxième année, des lectures auront lieu dans des jardins et des belles demeures du 31 mai au 3 juin sur le thème des écrivains Voyageurs, une manifestation qui avait eu beaucoup de succès l'an dernier.

« **La manifestation nationale A vous de lire ayant disparu, nous avons souhaité poursuivre ces lectures sur notre territoire, et avons donc créé une association appelée Ecritures Nomades**, explique Patrice Séchet, président de l'association. **Pour l'instant, nous sommes une quinzaine de membres, chacun a proposé des écrivains, nous avons donc constitué une liste dans laquelle chaque lecteur choisira un texte qui lui plaît de lire. Ces lectures se feront dans une douzaine de lieux différents, dont quatre nouveaux, sachant que les jeudi et vendredi soir à 19h, deux oeuvres complètes seront lues, il s'agit de Voyage dans le passé de Stefan Zweig, et Soie d'Alessandro Baricco. En après-midi, ce seront des extraits, une formule qui avait bien marché l'an dernier. Les entrées seront gratuites, il y aura simplement un chapeau pour l'association.** »

Du 31 mai au 3 juin

Jeudi 31 mai, à 19 h, *Aux Bonheurs de Sophie* à Eperrais, lecture de *Voyage dans le passé* de Stefan Zweig lu par Raphaël Llado et Patrice Séchet.

Vendredi 1^{er} juin, à 19 h, au presbytère de Bellavilliers, lecture de *Soie* d'Alessandro Baricco lu par Isabelle Montplaisir, Franck Kleczewski et Agnès Séchet.

Samedi 2 juin, à 14 h 30, à l'Hôtel Billard de la Hellière, 29, rue Ville-Close, lecture du *Merveilleux Voyage de Nils Holgersson* de **Selma Lagerlof** lu par Denise Breux et Jeannine Giovannangeli. À 15 h 30, salle des cages de la mairie de Bellême, lecture de *l'Illiade* d'Homère et A. Baricco lu par Isabelle Montplaisir et Patrice Séchet. À 16h30, Tour de l'Horloge, 17, rue Ville Close lecture de *Voyage à motocyclette* et *Second voyage en Amérique Latine* de Che Guevara lu par Catherine Lebourg-Reignault. À 17 h 30, place Liégeois, lecture de *Partir*, traité de routologie de Patrick Bard lu par l'auteur.

Dimanche 3 juin, à 14 h30, Tour du Porche, lecture du *Vieux qui lisait des romans d'amour* de Luis Sepulveda lu par Martine Muller. A 15 h 30 salle du Tribunal à la mairie, lecture de *Billet de Passage* de Virginie Buisson lu par Edith Bressé. À 16 h 30, à l'Hôtel de Suhard 34, rue d'Alençon, lecture de *Prose du Transsibérien* de Cendrars lu par Franck Kleczewski et *Comment parler des lieux où l'on n'a pas été* de Pierre Bayard lu par Brigitte Caillaud.

À 17 h 30 au Logis de Saint-Santin, lecture de *Un Dimanche à Cuba* de Julien Cendres lu par l'auteur. À 18 h 30 Chez Gustave 18, rue Ville Close lecture des *Voyageurs Romantiques*, Alexandre Dumas, Gérard de Nerval lu par Brigitte Caillaud et Martine Muller.

Réservations et renseignements au 02 33 83 74 73 ou ecritures. Places limitées de 20 à 40, selon les lieux.nomades@gmail.com

[Infocale Annoncez vos événements gratuitement sur : www.infocale.fr](http://www.infocale.fr)

Vie quotidienne

Isabelle Pivron, conseillère municipale et communautaire

Permanence lundi 3 décembre, 17 h à 19 h, groupe des élus d'opposition, 5, rue des Jacobins. Sur rendez-vous. Contact : 02 43 47 45 25, lemans.opposition@hotmail.fr

Confédération générale du logement (CGL72)

Permanence du lundi 3 au jeudi 6 décembre, 14 h à 17 h 30, maison des associations, salle 3, 4, rue d'Arcole. Ouvert aux locataires du secteur privé, public et aux copropriétaires. Une section handicap existe pour tous les problèmes d'adaptation du logement pour les personnes à mobilité réduite. Contact : 02 43 27 26 86, cgl.72@sfr.fr

Droit de mourir dans la dignité

Permanence lundi 3 décembre, 14 h, Maison des associations, place d'Arcole. Rencontre entre adhérents et amis de l'association ADMD, tous les premiers lundis du mois.

Anne Beauchef, élue UMP, conseillère municipale et communautaire du Mans

Permanence lundi 3 décembre, 12 h 45 à 13 h 45, secrétariat des élus de la minorité, 5, rue des Jacobins. Anne Beauchef, conseillère municipale et communautaire du Mans, suppléante de Jean-Marie Geveaux, Président du Conseil général. Sur rendez-vous. Contact : 02 43 47 45 25, a.beauchef@yahoo.fr, facebook : Anne Beauchef

Association de défense des locataires et consommateurs

Permanence lundi 3 décembre, 14 h 30 à 17 h 30, jeudi 6 décembre, 10 h à 12 h, maison des associations, 4, rue d'Arcole. Assurée par la Confédération Syndicale des Familles et l'Union départementale de la Sarthe. Contact : 02 43 28 01 44, udcsf72@orange.fr

Union départementale de la consommation, du logement et du cadre de vie

Permanence mardi 4 décembre, 14 h à 16 h 30, vendredi 7 décembre, 16 h à 18 h, maison des associations, 4, rue d'Arcole, 3e étage, salle 14. Aide et conseils dans tous les domaines de la vie quotidienne. Possibilité de prendre rendez-vous. Contact : 02 43 23 32 57, sarthe@clcv.org

Confédération nationale du logement (CNL 72)

Permanence du mardi 4 au jeudi 6 décembre, 15 h à 17 h 30, maison des associations, 3e étage, 4, rue d'Arcole. Tous les mardis, mercredis, jeudis et les vendredis de 10 h à 12 h. Conseils sur le logement social et privé, aide aux locataires. Permanence physique et téléphonique. Contact : 02 43 28 04 03, cnl72@wanadoo.fr

Association des Propriétaires Immobilier du Maine

Permanence mardi 4 décembre, 10 h à 12 h, CCI, 6e étage, 3, boulevard René-Levasseur. Les adhésions à l'Association des Propriétaires Immobiliers du Maine (APIM 72) et à l'Union Nationale de la Propriété Immobilière (UNPI) sont à souscrire les mardis (sauf en août). Contact : 02 43 77 95 63.

Loisirs et sports

Atelier de « constellations familiales »

Dimanche 2 décembre, 9 h à 16 h 30, au Labo, 214, avenue Georges-Durand. Organisé par l'association Le Labo et animé par Mylène Planchais : pour retrouver une harmonie familiale dans un cadre bienveillant et confidentiel. Tarifs : 60 €, si 4 journées 50 € par jour. Inscription avant le 1er décembre. Contact : 02 43 85 76 89, le.labo@hotmail.fr, www.lelabo-ecoute-communication.fr

Spectacles

Chant Renaissance

Concert-lecture sur le thème de « Ronsard et les poètes de son temps ». Proposé par l'Écart de ton. Samedi 1^{er} décembre, 20 h 30, dimanche 2 décembre, 17 h, théâtre du Passeur, 88, rue de la Rivière. Tarif : 6 €. Réservation : 02 43 76 65 82, theatredupasseur@orange.fr

Lecture-projection

Lecture d'extrait de « **Selma** », de Per-Olov Enquist, (prochaine création décembre 2013 de Pierre Sarzacq) et projection du film « La Charrette fantôme » de Victor Sjöström d'après l'oeuvre éponyme de **Selma Lagerlöf**. Lundi 3 décembre, 20 h 30, Les Cinéastes, 42, place des Comtes-du-Maine. Gratuit. Réservation : 02 43 51 28 18, lescineastes2@orange.fr Contact : 02 43 86 62 89, 06 87 53 24 45, cie.nba@gmail.com, www.facebook.com/nosbonsamis.spectacles

Voir, visiter

La Cité Plantagenêt

Proposé par l'Office de Tourisme. Découverte de l'histoire et de l'architecture de l'ancienne capitale de la province du Maine : enceinte romaine, cathédrale Saint-Julien, palais comtal-royal Plantagenêt, maisons à pans de bois, hôtels Renaissance, etc. Visite spéciale famille. Dimanche 2 décembre, 15 h, maison du Pilier-Rouge, 41, Grande-rue. Tarifs : 6 €, réduit 4 €. Contact : 02 43 28 17 22, officedetourisme@ville-lemans.fr, www.lemanstourisme.com

Acheter, chiner

Vente de timbres et cartes postales

Samedi 1^{er} décembre, 14 h, Secours catholique, 32, rue de la Mission.

Un voyage en Suède pour les écoliers

Les élèves des classes de cours élémentaire deuxième année et des cours moyens de l'école publique ont accueilli la compagnie OOO, pour leur spectacle intitulé *Le merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède*.

À partir d'extraits choisis du roman de **Selma Lagerlöf**, le musicien lecteur Xavier et la dessinatrice Hélène, ont fait voyager les élèves, à travers la Suède, en compagnie d'oies sauvages.

Les enfants ont tous été sous le charme des musiques proposées et des dessins projetés. Ce spectacle, d'une grande qualité, a été offert par l'amicale laïque.

[Les lectures enfantines de Michel Tournier](#)

Il vit dans la vallée de Chevreuse, non loin de la capitale où il est né. Et a fait son nid dans un ancien presbytère. C'est là qu'il tient à la disposition de ses visiteurs un livre qu'il adore, Les Indes noires, de Jules Verne. « J'en ai une pile. Je leur offre. »

A 81 ans, Michel Tournier, l'écrivain, cette plume claire, auteur du mythique Vendredi ou la vie sauvage, s'est replongé dans ses premières lectures, celles de son enfance. Il est revenu « émerveillé » de ce qu'il a retrouvé. Et en a fait un livre, Les vertes lectures, qui vient de sortir chez Flammarion (160 pages, 17).

« Prenez Jules Verne, cet auteur si calme, si rationnel : il a un vrai grain de folie. Dans ses Indes noires, il parle quand même de mineurs qui, après la fermeture de leur puits, s'installent au fond et refusent de remonter ! Et il prétend que l'air y est plus pur qu'à la surface ! » Fou et admirable, ce Verne, ajoute Michel Tournier. Avec « un énorme sens du fantastique ».

Il a redécouvert la comtesse de Ségur... Ses ouvrages, si frais, acidulés comme des bonbons... « qui en racontent des vertes et des pas mûres, oui ! » Michel Tournier décortique notamment La Fortune de Gaspard, que Sophie Rostopchine (le nom de naissance de la comtesse) a publié en 1865 : « Il s'agit de deux brutes, deux salauds, qui vivent une idylle monstrueuse, se disent ' Je t'aime ' et se marient à l'église. C'est juteux, non ? » Même Le bon petit diable, dévoré par des générations de gamins, vaut son pesant de cacahuètes : « Ce petit Écossais, en jupette et sans culotte, qui montre ses fesses à la terrible madame Mac Miche... » Décidément, la comtesse de Ségur est une fieffée rouée.

Michel Tournier n'hésite pas à la comparer à Émile Zola pour la peinture des réalités sociales de leur époque. Pour lui, pas de doute : de Jack London à **Selma Lagerlöf**, de Lewis Carroll à Rudyard Kipling, ces écrivains-là, que l'ont dit « de jeunesse », sont des grands. Peut-être même les plus grands. « Ils tiennent une place énorme dans la culture du Français moyen, car beaucoup de gens ne liront rien d'autre ensuite. Les Français qui lisent sont une minorité, vous savez. » Lui qui vend encore chaque année 100 000 exemplaires de Vendredi ou la vie sauvage, dont sept millions circulent dans le monde en trente-quatre langues, dit sa fierté. Et avoue un faible pour les auteurs « d'inspiration géographique », ceux qui donnent à voir « la beauté du monde, des paysages parfois hantés, souvent habités ». Ceux qui lui ressemblent.

Claire THÉVENOUX.

Vendredi ou un autre jour, film tiré de l'oeuvre de Michel Tournier par le cinéaste Yvan Le Moine, est sorti, mercredi, sur les écrans. L'écrivain, qui n'a pas été consulté, ne l'a pas encore vu.

[Infocale Annoncez vos événements gratuitement sur : www.infocale.fr](http://www.infocale.fr)

Vie quotidienne

Journée nationale d'hommage aux Harkis

Mercredi 25 septembre, 17 h 30, monument aux Morts, square Lafayette. Rendez-vous des Porte-drapeaux à 17 h 10. Proposé par l'amicale des porte-drapeaux. Contact : 02 43 82 18 79.

Réunion FCPE collège Roger-Vercel

Mercredi 25 septembre, 20 h 30, 60, rue Prémartine. Discussion, échanges sur la vie de l'établissement. Gratuit.

Anne Beauchef, élue UMP, conseillère municipale et communautaire

Permanence vendredi 27 septembre, 12 h 45 à 13 h 45, secrétariat des élus de la minorité, 5, rue des Jacobins. Suppléante de Jean-Marie Geveaux, président du Conseil général. Sur rendez-vous. Contact : 02 43 47 45 25, a.beauchef@yahoo.fr, facebook : Anne Beauchef

Loisirs et sports

Découverte de la sophrologie

Mardi 24 septembre, 12 h 30, vendredi 27 septembre, 18 h, Le Labo, 214, avenue Georges-Durand. Organisée par Isabelle Grudé, sophrologue. Gratuit. Contact et réservation : 06 81 95 47 98, 02 43 85 76 89, www.sophrologie-isabellegrude.fr

Découverte de l'escrime

Mercredi 25 septembre, mercredi 2, mercredi 9 octobre, 14 h 15, Antarès, route de Tours. Organisé par le Cercle d'Escrime. Ensemble des horaires sur le site. Gratuit. Contact : <http://escrime.lemans.free.fr/>

Cours de modern jazz

Jeudi 26 septembre, 20 h 30, maison de quartier des Bruyères, rue de la Forêt. Places disponibles. Possibilité de s'inscrire par téléphone ou en se présentant au cours. Proposé par le comité des fêtes. Payant. Contact et réservation : 06 65 15 95 19.

Découverte de soi

Vendredi 4 octobre, 19 h à 21 h, Le Labo, 214, avenue Georges-Durand. Le test musculaire de la kinésiologie avec Virginie Jung : Comment interroger directement le corps et comment évaluer ses réponses face à différents stimuli sensoriels : entendre, voir, penser, toucher corporel, alimentation, questions, conventions,... Atelier proposé par l'association le Labo. Tarif : 10 €. Inscription avant le 2 octobre. Contact : 02 43 85 76 89, le.labo@hotmail.fr, www.lelabo-ecoute-communication.fr

Spectacles

Choeur de l'université du Maine

Chant choral. Dirigé par Évelyne Béché et accompagné au piano par Dimitri Negrimovski, le chœur de l'université du Maine interprétera des chants classiques, du negro-spiritual et des musiques de film. Extrait du « Gloria » de

Infocale Annoncez vos événements gratuitement sur : www.infocale.fr

Vivaldi, Over the rainbow, Le roi lion, We shall overcome, etc. Mardi 24 septembre, 21 h, université du Maine, Espace de vie étudiante (EVE). Gratuit. Contact et réservation : 06 70 53 50 82, chorum@univ-lemans.fr, <http://www.choeur-universite-du-maine.fr/>

Rencontre avec Catherine Diverrès

Figure majeure de la danse française. Elle parlera des moments importants de son parcours. Dans le cadre du festival Autre regard. Mercredi 25 septembre, 19 h, L'espal, 60-62, rue de l'Estérel. Gratuit. Contact : 02 43 50 21 50, billetterie@espal.net, <http://www.theatre-espal.net/>

« Une hypothèse de réinterprétation » de Rita Quaglia

Danse. Un jour, Rita Quaglia voit une pièce chorégraphique qui la touche profondément et décide de mettre en scène sa propre expérience de spectatrice. C'est avec sincérité et sensibilité qu'elle retrace, joue et fabrique sur le plateau, sa rencontre avec cette oeuvre. Jeudi 26 septembre, 20 h, vendredi 27 septembre, 19 h, théâtre Paul-Scarron, 8, place des Jacobins. Tarif : 8 €. Contact et réservation : 02 43 50 21 50, billetterie@espal.net, <http://www.theatre-espal.net/>

Tango ! par le trio Nada Mas

Musiques du monde. Sur scène, la rencontre de deux tangueros argentins et d'un musicien de l'Orchestre de Paris fait écho aux racines même de cette musique qui a toujours su réunir les musiciens de l'Opéra de Buenos Aires et les tangueros des milongas. Mardi 1^{er} octobre, 20 h 30, Grand atelier, Eve, université du Maine, avenue René-Laënnec. Tarifs : 8 €, réduit 3,50 €, 6 € pour le personnel universitaire et les demandeurs d'emploi. Contact et réservation : 02 43 83 27 70, culture@univ-lemans.fr

Requiem de Verdi par le Choeur Départemental et Résonnances

Classique. Dans le cadre du bicentenaire Verdi, le célèbre requiem de Verdi sera interprété par plus de 200 choristes, dont 120 Manceaux et Sarthois, quatre prestigieux solistes d'opéra, et soixante instrumentistes des « Concerts du Mans », tous dirigés par Dominique Fanal. Samedi 5 octobre, 20 h 30, église Sainte-Jeanne d'Arc de Coëffort, place Washington. Tarifs : 20 €, réduit 15 €, gratuit moins de 14 ans. Contact et réservation : 02 43 28 17 22, 02 43 14 21 57, choeur.academie72@wanadoo.fr

« **Selma** » de Per Olov Enquist

Théâtre. Rencontre imaginaire, mais qui aurait pu avoir lieu, entre **Selma Lagerlöf**, Viktor Sjöström, metteur en scène phare du cinéma muet suédois, l'actrice Tora Teje et le chef ? opérateur Julius Jaenzon, pour visionner les premières prises de vue de l'adaptation cinématographique du roman de **Selma**. Mardi 8, mercredi 9 octobre, 20 h 30, jeudi 10 octobre, 18 h 30, théâtre Paul-Scarron, 8, place des Jacobins. Tarifs : 7,50 €, Cézam, pass culture et sport, chèque collège 72, CE Renault, CE conseil général 72. Contact et réservation : 02 43 43 89 89, billetterie@theatre-ephemere.fr, www.theatre-ephemere.fr

Danser, vie nocturne

Thé dansant

Animé par l'orchestre Les Dénicheurs. Organisé par l'association les Amoureux de la danse. Goûter offert. Mardi 24 septembre, 14 h, salle Henri-Barbin, boulevard Jean-Jacques-Rousseau. Payant. Contact et réservation : 06 75 38 86 41.

Voir, visiter

Inscriptions à l'Université du temps libre

Envie d'enrichir des connaissances : oenologie, économie, histoire du théâtre, informatique... De s'exprimer

Infocale Annoncez vos événements gratuitement sur : www.infocale.fr

artistiquement : calligraphie, théâtre, danses de salon, peinture sur soie... De pratiquer un sport : golf, yoga, sophrologie... De participer à un atelier-mémoire ? Mardi 24 septembre, 9 h à 11 h 30 et 13 h 30 à 16 h 30, CUEP, boulevard Pythagore. Contact : 02 43 83 36 02, www.lemansutl.blogspot.fr

Acheter, chiner

Bourse vêtements et jouets

Organisé par l'association des familles. Vente de chaussures, sacs à main, jouets, jeux, puériculture. Samedi 19 octobre, 9 h à 17 h 30, dimanche 20 octobre, 10 h à 17 h 30, lundi 21 octobre, 9 h 30 à 16 h, parc des Expositions, La Rotonde. Gratuit. Contact : 02 43 24 70 80, associationdesfamillesdumans@dbmail.com

[Le merveilleux voyage de Nils Holgersson, dimanche](#)

Dans le cadre de Noël à Plouzané, dimanche, le public pourra découvrir le spectacle *Le merveilleux voyage de Nils Holgersson*.

Le récit, inspiré par la célèbre œuvre de **Selma Lagerlöf**, est un voyage initiatique ponctué de nombreuses aventures. Pour les deux artistes, musiciens et comédiens plein de fougue, c'est un formidable terrain de jeu. Ils racontent, chantent, dansent, jouent et entraînent les spectateurs dans leur univers. Un spectacle plein d'humour et de poésie, où l'on découvre avec délice la richesse de la culture scandinave.

Dimanche 16 décembre, à 15 h, 16 h et 17 h 30, salle de Trémaïdic. Gratuit.

[Le merveilleux voyage de Nils Holgersson, dimanche](#)

Dans le cadre de Noël à Plouzané, dimanche, le public pourra découvrir le spectacle *Le merveilleux voyage de Nils Holgersson*.

Le récit, inspiré par la célèbre œuvre de **Selma Lagerlöf**, est un voyage initiatique ponctué de nombreuses aventures. Pour les deux artistes, musiciens et comédiens plein de fougue, c'est un formidable terrain de jeu. Ils racontent, chantent, dansent, jouent et entraînent les spectateurs dans leur univers. Un spectacle plein d'humour et de poésie, où l'on découvre avec délice la richesse de la culture scandinave.

Dimanche 16 décembre, à 15 h, 16 h et 17 h 30, salle de Trémaïdic. Gratuit.

[Le merveilleux voyage de Nils Holgersson, dimanche](#)

Dans le cadre de Noël à Plouzané, dimanche, le public pourra découvrir le spectacle *Le merveilleux voyage de Nils Holgersson*.

Le récit, inspiré par la célèbre œuvre de **Selma Lagerlöf**, est un voyage initiatique ponctué de nombreuses aventures. Pour les deux artistes, musiciens et comédiens plein de fougue, c'est un formidable terrain de jeu. Ils racontent, chantent, dansent, jouent et entraînent les spectateurs dans leur univers. Un spectacle plein d'humour et de poésie, où l'on découvre avec délice la richesse de la culture scandinave.

Dimanche 16 décembre, à 15 h, 16 h et 17 h 30, salle de Trémaïdic. Gratuit.

[Le merveilleux voyage de Nils Holgersson, dimanche](#)

Dans le cadre de Noël à Plouzané, dimanche, le public pourra découvrir le spectacle *Le merveilleux voyage de Nils Holgersson*.

Le récit, inspiré par la célèbre œuvre de **Selma Lagerlöf**, est un voyage initiatique ponctué de nombreuses aventures. Pour les deux artistes, musiciens et comédiens plein de fougue, c'est un formidable terrain de jeu. Ils racontent, chantent, dansent, jouent et entraînent les spectateurs dans leur univers. Un spectacle plein d'humour et de poésie, où l'on découvre avec délice la richesse de la culture scandinave.

Dimanche 16 décembre, à 15 h, 16 h et 17 h 30, salle de Trémaïdic. Gratuit.

[Le merveilleux voyage de Nils Holgersson, dimanche](#)

Dans le cadre de Noël à Plouzané, dimanche, le public pourra découvrir le spectacle *Le merveilleux voyage de Nils Holgersson*.

Le récit, inspiré par la célèbre œuvre de **Selma Lagerlöf**, est un voyage initiatique ponctué de nombreuses aventures. Pour les deux artistes, musiciens et comédiens plein de fougue, c'est un formidable terrain de jeu. Ils racontent, chantent, dansent, jouent et entraînent les spectateurs dans leur univers. Un spectacle plein d'humour et de poésie, où l'on découvre avec délice la richesse de la culture scandinave.

Dimanche 16 décembre, à 15 h, 16 h et 17 h 30, salle de Trémaïdic. Gratuit.

En route pour le grand nord avec Nils Holgersson

Ce samedi, à 19 h, la médiathèque l'Écume des Mers invite petits et grands à suivre Nils Holgersson dans son fameux voyage à dos d'oiseau !

Sur le dos du jars Martin, le turbulent petit Nils est emporté loin de sa ferme pour une traversée épique de la Suède en compagnie des oies sauvages.

Le récit, tiré du célèbre roman de **Selma Lagerlöf**, est un voyage initiatique ponctué de nombreuses aventures. Pour les artistes, Éléonore Billy et Martin Coudroy, musiciens et comédiens pleins de fougue, c'est un formidable terrain de jeu.

Un spectacle empreint d'humour et de poésie, où l'on découvre la richesse de la culture scandinave et dont on sort grandi.

Samedi 15 décembre, à 19 h à la médiathèque. Durée : 40 minutes. Dès 4 ans. Gratuit.

Un conte théâtral et musical à voir à la médiathèque

Éléonore Billy et Martin Coudroy vont présenter *Le merveilleux voyage de Nils Holgerson*, à la médiathèque, samedi. Le petit Nils, turbulent et persécuteur des oies sauvages, aime les aventures. Un enfant méchant, en fait, qui, à la fin de l'histoire, va finir par s'assagir.

Inspiré du célèbre roman de la Suédoise **Selma Lagerlöf**, la première femme à avoir obtenu le prix Nobel de littérature, le spectacle est multidisciplinaire. Les deux artistes y chantent, dansent, racontent, déclament, jouent de la musique et jouent avec le public qu'ils amusent à la fois. Ils ont, tous les deux, vécu en Scandinavie où ils ont étudié la musique locale dont ils sont devenus des spécialistes.

« En dehors des nombreuses représentations à travers la France, nous nous sommes produits aussi en Belgique et en Angleterre, en version anglaise. Nous avons toujours, autant de plaisir à jouer ce spectacle. Celui de la médiathèque de Saint-Aubin va être le spectacle de la 400e fois », révèle Martin.

Samedi 21 décembre, à 17 h 30, à la médiathèque.

En route pour le grand nord avec Nils Holgersson

Ce samedi, à 19 h, la médiathèque l'Écume des Mers invite petits et grands à suivre Nils Holgersson dans son fameux voyage à dos d'oiseau !

Sur le dos du jars Martin, le turbulent petit Nils est emporté loin de sa ferme pour une traversée épique de la Suède en compagnie des oies sauvages.

Le récit, tiré du célèbre roman de **Selma Lagerlöf**, est un voyage initiatique ponctué de nombreuses aventures. Pour les artistes, Éléonore Billy et Martin Coudroy, musiciens et comédiens pleins de fougue, c'est un formidable terrain de jeu.

Un spectacle empreint d'humour et de poésie, où l'on découvre la richesse de la culture scandinave et dont on sort grandi.

Samedi 15 décembre, à 19 h à la médiathèque. Durée : 40 minutes. Dès 4 ans. Gratuit.

En route pour le grand nord avec Nils Holgersson

Ce samedi, à 19 h, la médiathèque l'Écume des Mers invite petits et grands à suivre Nils Holgersson dans son fameux voyage à dos d'oiseau !

Sur le dos du jars Martin, le turbulent petit Nils est emporté loin de sa ferme pour une traversée épique de la Suède en compagnie des oies sauvages.

Le récit, tiré du célèbre roman de **Selma Lagerlöf**, est un voyage initiatique ponctué de nombreuses aventures. Pour les artistes, Éléonore Billy et Martin Coudroy, musiciens et comédiens pleins de fougue, c'est un formidable terrain de jeu.

Un spectacle empreint d'humour et de poésie, où l'on découvre la richesse de la culture scandinave et dont on sort grandi.

Samedi 15 décembre, à 19 h à la médiathèque. Durée : 40 minutes. Dès 4 ans. Gratuit.

En route pour le grand nord avec Nils Holgersson

Ce samedi, à 19 h, la médiathèque l'Écume des Mers invite petits et grands à suivre Nils Holgersson dans son fameux voyage à dos d'oiseau !

Sur le dos du jars Martin, le turbulent petit Nils est emporté loin de sa ferme pour une traversée épique de la Suède en compagnie des oies sauvages.

Le récit, tiré du célèbre roman de **Selma Lagerlöf**, est un voyage initiatique ponctué de nombreuses aventures. Pour les artistes, Éléonore Billy et Martin Coudroy, musiciens et comédiens pleins de fougue, c'est un formidable terrain de jeu.

Un spectacle empreint d'humour et de poésie, où l'on découvre la richesse de la culture scandinave et dont on sort grandi.

Samedi 15 décembre, à 19 h à la médiathèque. Durée : 40 minutes. Dès 4 ans. Gratuit.

En route pour le grand nord avec Nils Holgersson

Ce samedi, à 19 h, la médiathèque l'Écume des Mers invite petits et grands à suivre Nils Holgersson dans son fameux voyage à dos d'oiseau !

Sur le dos du jars Martin, le turbulent petit Nils est emporté loin de sa ferme pour une traversée épique de la Suède en compagnie des oies sauvages.

Le récit, tiré du célèbre roman de **Selma Lagerlöf**, est un voyage initiatique ponctué de nombreuses aventures. Pour les artistes, Éléonore Billy et Martin Coudroy, musiciens et comédiens pleins de fougue, c'est un formidable terrain de jeu.

Un spectacle empreint d'humour et de poésie, où l'on découvre la richesse de la culture scandinave et dont on sort grandi.

Samedi 15 décembre, à 19 h à la médiathèque. Durée : 40 minutes. Dès 4 ans. Gratuit.

[Infocale Annoncez vos événements gratuitement sur : www.infocale.fr](http://www.infocale.fr)

Vie quotidienne

Matières et produits toxiques

Mardi 1^{er} octobre, 9 h à 14 h, la Madeleine, place de la Boussinière. Collecte sélective de la toxinette.

Matières et produits toxiques

Mardi 1^{er} octobre, 9 h à 14 h, rue de Sablé et Saint-Georges. Collecte sélective de la Toxinette.

Association de défense des locataires et consommateurs, Confédération syndicale des familles

Permanence mardi 1^{er} octobre, 14 h 30 à 17 h 30, 6, rue de Suisse.

Centre d'information et de recrutement des forces armées (Marine)

Permanence mercredi 2 octobre, 9 h 30 à 12 h et 13 h 30 à 16 h, CIRFA, 1 bis, rue de Bône. Assurée par un conseiller en recrutement de la Marine nationale. Ouvert aux jeunes de 16 à 30 ans. Titulaires ou non de diplômes. Contact : 02 23 46 47 48, 02 43 52 16 40, cirfa.rennes@marine.defense.gouv.fr, www.etremerin.fr

Service d'aide aux tuteurs familiaux de l'Udaf de la Sarthe

Permanence mardi 8, mardi 22, jeudi 24 octobre, 9 h à 12 h, tribunal, 1, avenue Pierre-Mendès-France. Sur rendez-vous uniquement. Des professionnels du droit et de l'action sociale sont à la disposition du public gratuitement pour répondre aux questions des curateurs ou tuteurs d'un proche ou pour la recherche d'information pour le devenir. Contact : 02 43 61 48 11, actionfamiliale@udaf72.fr, www.udaf72.fr

Service d'aide aux tuteurs familiaux de l'Udaf de la Sarthe

Permanence jeudi 10, mardi 15 octobre, 9 h à 12 h, tribunal, 1, rue Saint-Thomas, La Flèche. Sur rendez-vous uniquement. Des professionnels du droit et de l'action sociale sont à la disposition du public gratuitement pour répondre aux questions des curateurs ou tuteurs d'un proche ou pour la recherche d'information pour le devenir. Contact : 02 43 61 48 11, actionfamiliale@udaf72.fr, www.udaf72.fr

Formation Continue PSE 1 et 2

Mardi 22 octobre, 8 h 30 à 12 h 30 et 14 h à 18 h, salle de formation, 5 bis, rue Capitaine-Ferber. Organisateur : association des Secouristes français Croix-Blanche du Mans. Formation à dominante pratique avec manipulation du matériel par tous les participants. Objectifs : maintenir, actualiser et perfectionner les connaissances, acquérir de nouvelles techniques et compétences. Attestation de formation continue délivrée. Pré-requis : être déjà PSE 1 ou PSE 2. Payant. Contact et réservation : 06 63 04 85 07, croixblanche.formation@gmail.com, www.croixblanche72.fr

Formation continue sauveteur-secouriste du travail

Jeudi 14 novembre, 8 h 30 à 12 h 30 et 14 h à 17 h 15, 5 bis, rue du Capitaine-Ferber. Organisateur : association des secouristes français Croix blanche du Mans. Formation grand public, axée sur la pratique des gestes de premiers secours pour le milieu professionnel mais aussi personnel. Mémento de 78 pages, illustré remis en fin de formation. Les horaires comprennent les pauses. Formation continue à effectuer tous les 2 ans. Payant. Inscription avant le 28 octobre. Contact : 06 63 04 85 07, croixblanche.formation@gmail.com, www.croixblanche72.fr

Infocale Annoncez vos événements gratuitement sur : www.infocale.fr

Loisirs et sports

Concours de belote avec annonces

Lundi 30 septembre, 14 h, 107, rue des Sablons. Organisé par le club des retraités de Sablons.

Randonnée pédestre

Vendredi 4 octobre, 14 h, parking du Verger, Yvré-l'Évêque. Randonnée de 5 à 7 km. Organisée par l'ARSM (association de la retraite sportive du Mans) pour ses adhérents. Il est possible de venir découvrir l'activité pendant une ou deux séances pour les non-adhérents. Gratuit. Contact : 02 43 75 94 55, 06 71 47 33 23.

Association Aramis

Samedi 5 octobre, 15 h, dimanche 6 octobre, 9 h, salle Jules-Ferry, angle de rue Denis-Papin et Jules-Ferry. À l'occasion du week-end de l'association, possibilité de participer à un cours découverte de la forme (1^{re}, 2^e et 3^e duan), du tuishou, des armes (10 卩). Pour les adhérents, animations spéciales. Contact et réservation : 02 43 76 88 08, 06 19 82 28 10, aramis72.taichi@free.fr, aramis72.taichi.free.fr

Balade sur le petit monde du sol

Samedi 5 octobre, 14 h, maison des associations, la Borde, Cherré. Pour la 6^e action du programme associatif de Sarthe Nature Environnement et ses associations membres, recherche de champignons et observation de la petite faune du sol. La balade sera suivie d'un atelier découverte du petit monde à la loupe. Tarifs : 2 卩, gratuit pour adhérents SEPENES et SNE. Contact et réservation : 02 43 93 87 87, sepenes@voila.fr, <http://www.sepenes.fr>

Balade sur le thème : flore et écologie de milieu humide

Samedi 5 octobre, 14 h 30, parking du stade, 1, rue du Stade, Moncé-en-Belin. 6^e action du programme associatif de Sarthe nature environnement et ses associations membres, marche douce commentée (découverte floristique en rapport avec la nature du sol). Avec l'intervention de Francis Zanré, président de la SCIRPE. Tarifs : 2 卩, gratuit pour les adhérents SCIRPE et GSPP. Contact et réservation : 02 43 42 55 37, contact@gspp.asso.st, <http://gspp.asso.st>

Stage de sophrologie

Samedi 5 octobre, 9 h à 12 h, maison des Aloès, 16 bis, rue des Aloès. Organisé par l'association Ardi. Animé par Anne-Marie Soupizon. Divisé en 2 temps : 1^{re} partie sur les 4 premiers degrés de la sophrologie, 2^e partie sur la mise en pratique thème du stage « La confiance en soi » (suivant la demande des adhérents). Possibilité de ne pas participer à tous les stages. Tarif : 22 卩 (plus l'adhésion pour la 1^{re} fois, soit 18 卩 ou 24 卩). Contact et réservation : 02 43 24 21 24, association.ardi@orange.fr, www.ardi-lemans.fr

Tournoi de bridge

Dimanche 6 octobre, 14 h, Le Mans Bridge club, 62, rue Molière. Tournoi de bridge de la ville du Mans. Gratuit. Inscription avant le 04 octobre. Contact : 02 43 78 94 77, lemansbrdgeclub@bbox.fr, <http://www.lemansbridgeclub.fr>

Dans le sac du colporteur

Mercredi 16 octobre, 15 h, médiathèque de l'Espal, 60-62, rue de l'Estérel. Atelier-rencontre autour des papiers dominotés. À la croisée de l'imagerie populaire et de la décoration, les papiers dominotés souvent utilisés comme couvertures d'attente pour les livres brochés aux 18-XIXe siècles révèlent un foisonnant univers graphique. Durée : 1 h 30. Public ados-adultes. Gratuit. Contact et réservation : 02 43 47 39 97.

Spectacles

Back to Las Vegas

Jazz. Jean-Pierre Derouard Orchestra présente Back to Las Vegas (hommage à Elvis Presley). Jeudi 10, vendredi 11 octobre, 20 h 30, Les Saulnières, 239, avenue Rhin et Danube. Payant.

« **Selma** » de Per Olov Enquist

Théâtre. Rencontre imaginaire, mais qui aurait pu avoir lieu, entre **Selma Lagerlöf**, Viktor Sjöström, metteur en scène phare du cinéma muet suédois, l'actrice Tora Teje et le chef-opérateur Julius Jaenzon, pour visionner les premières prises de vue de l'adaptation cinématographique du roman de **Selma**. Vendredi 11 octobre, 20 h 30, samedi 12 octobre, 17 h, théâtre Paul-Scarron, 8, place des Jacobins. Tarifs : 7,50 €, Cézam, pass culture et sport, chèque collègue 72, CE Renault, CE conseil général 72. Contact et réservation : 02 43 43 89 89, billetterie@theatre-ephemere.fr, www.theatre-ephemere.fr

Voir, visiter

Cinéma

Jour d'exil de D. Coche. À l'occasion de ses 10 ans de fonctionnement, le centre d'accueil pour demandeurs d'asile Montjoie organise à une projection débat sur le parcours des demandeurs d'asile. Avec la participation du Dr Nguyen et de la CSDA. Mercredi 2 octobre, 19 h 45, Les Cinéastes. Gratuit. Contact : 02 43 83 51 90, cada@montjoie.asso.fr

Journée nationale des droits des habitants

Organisé par la confédération nationale du logement. Lundi 7 octobre, 9 h 30 à 18 h, barnum à l'entrée du mail des Glonnières, 292, côté G.-Durand.

Cinéma

Travelling Amérique du Sud. Panorama du cinéma latino (Argentine, Colombie) en lien avec la 25^e Heure du livre. Mercredi 9 octobre, 15 h, médiathèque Louis-Aragon, 54, rue du Port. Gratuit. Contact : 02 43 47 48 78.

Les matins des tout-petits

Histoires avec les bibliothécaires. Thème : « Histoires et comptines pêle-mêle ». Durée : 30 minutes. En famille pour les enfants de 0 à 3 ans. Samedi 12 octobre, 10 h 45, médiathèque Louis-Aragon, 54, rue du Port. Réservation : 02 43 47 48 81. Mercredi 16 octobre, 10 h 30, bibliothèque des Vergers, 45, rue Thoré. Réservation : 02 43 84 39 43.

[Infocale Annoncez vos événements gratuitement sur : www.infocale.fr](http://www.infocale.fr)

Vie quotidienne

Association de défense des locataires et consommateurs

Permanence vendredi 27 septembre, 16 h à 17 h 30, CLCV Le Mans-Nord, 5, rue de Saint-Nazaire. La consothèque est un lieu d'échange et d'information gratuit pour aider et conseiller dans tous les domaines de la vie quotidienne. Possibilité d'être reçu sur rendez-vous en dehors des permanences. Contact : 02 43 39 22 80, clcv.lemansnord@hotmail.fr

« L'alcool : en parler pour s'en libérer »

Vendredi 27, lundi 30 septembre, vendredi 4 octobre, 20 h 30, bar sans alcool « La Flambée », 28, rue des Ponts-Neufs. Organisé par les alcooliques anonymes. Tous les jeudis à 20 h 30, réunion du groupe de la Cité-des-Pins sur le parvis de l'église Sainte-Thérèse, boulevard de la Fresnellierie. Contact : 02 43 24 88 40, 08 20 32 68 83, www.alcooliques.anonymes.fr

LPO Touchard : rencontres parents-professeurs

Vendredi 27 septembre, 17 h, lycée Touchard-Washington, entrée Paixhans et place de la Mission. Pour les familles des élèves de Seconde. Accueil en commun puis réunion par classe guidée par le professeur principal. Dates pour les premières et terminales visible sur le site internet du lycée. Gratuit.

Matières et produits toxiques

Samedi 28 septembre, 8 h à 13 h, Libération, place du Patis-Saint-Lazare. Collecte sélective de la toxinette.

Christophe Council, conseiller général et maire adjoint

Permanence samedi 28 septembre, 10 h, marché de la Cité-des-Pins, salle du Royal.

Restaurants scolaires et centres de loisirs

Menu du lundi 30 septembre au vendredi 4 octobre. Lundi : salade maya, cabillaud sauce curry, pommes vapeur, fromage, abricots au sirop. Mardi : pomme de terre-thon vinaigrette, fricadelles sauce tomate, trio de légumes, fromage, raisin. Mercredi : salade niçoise, côte de porc ou escalope de volaille, flageolets, fromage blanc vanille, raisin. Jeudi : betteraves crues vinaigrette, escalope de volaille, haricots verts, biscuit. Vendredi : macédoine mayonnaise, sauté de porc ou de dinde sauce moutarde, lentilles, fromage, pomme.

Loisirs et sports

Concours de belote sans annonce

Vendredi 27 septembre, 14 h, foyer Renée-Auduc, rue Renée-Auduc. Organisé par le foyer Renée-Auduc. Tarif : 4 €.

Randonnée VTT

Samedi 28 septembre, 14 h, stade de la Californie, 201, rue Henri-Champion. Organisée par le club Som-Cyclo-VTT afin de fêter son inauguration. Parcours dans les bois de l'Épau. Ouvert à tous : débutants, enfants, familles, vététistes expérimentés. Gratuit.

Banquet d'automne

Samedi 5 octobre, 11 h 30, maison de quartier des Bruyères, rue de la Forêt. Organisé par le comité des fêtes des Bruyères. Payant. Inscription avant le 30 septembre. Contact : 02 43 86 14 02.

Sortie cyclotouriste

Mardi 8 octobre, 14 h, Lombron. Organisée par l'association de la retraite sportive (ARSM). Réservée aux adhérents. Possibilité de découvrir l'activité pendant une ou deux séances pour les non-adhérents. Parcours de 30 à 50 km. Casque obligatoire. Gratuit. Contact : 02 43 81 18 18, 02 43 84 53 61.

Loto

Dimanche 20 octobre, 14 h, salle Barbara, allée Aigle-Noir. Ouverture des portes à 12 h 30. Organisé par le comité des fêtes du Club Sportif Sablons-Gazonfier. Payant.

Concours régional de tir à l'arc

Samedi 7, dimanche 8 décembre, parc de la Californie, 201, rue H.-Champion. Organisé par Le Mans-Som. 120 archers seront en compétition : arc classique, arc à poulie, arc nu. Restauration sur place. Gratuit. Contact : 02 43 84 31 33, somtiralarc72@free.fr, <http://som72.fr>

Spectacles

Jessica 93 et Llamame La Muerte

Rock. Jessica 93, aussi connue comme Geoffroy Laporte, étoile montante de la scène underground parisienne, viendra présenter son nouvel album 'Who Cares', petit bijou shoegaze, cold-wave et grunge. Il sera précédé pour l'occasion des reines du rock psychédélique local, Llamame La muerte. Samedi 28 septembre, 19 h 30, le Léopard, 8, rue de la Barillerie. Gratuit.

Véréna Velvet : promenade plastique, sonore et gratuite à Vivoin

Spectacle de rue. Fiction plastique et sonore traversant la ville à la rencontre de deux femmes d'une même famille qui ne se connaissent pas et qui pourtant portent le même nom. Équipé d'audio guide le spectateur est placé au coeur de l'histoire. Parcours de 2 km. Proposé par le centre culturel de la Sarthe. Samedi 28, dimanche 29 septembre, 15 h à 19 h, Prieuré de Vivoin, Place des Tilleuls, Vivoin. Gratuit. Contact et réservation : 02 43 97 04 36, sandrine.gouffier@cg72.fr

Emma et les comices d'après Gustave Flaubert

Théâtre. Avec M-A. Cottureau et R. Doure. Décor de D. Deschamps. Direction J. Boiron. Proposé par le théâtre du Passeur. Vendredi 4, samedi 5 octobre, 20 h 30, dimanche 6 octobre, 17 h, théâtre, 88, rue de la Rivière. Tarifs : 10 €, réduit 8 €. Contact et réservation : 02 43 76 65 82, theatredupasseur@orange.fr

Jean-Pierre Derouard Orchestra

Rock. « Back to Las Vegas » hommage à Elvis Presley. Du jeudi 10 au dimanche 13 octobre, 20 h 30, Les Saulnières, 239, avenue Rhin-et-Danube. Tarifs : 20 €, réduit 10 €. Contact et réservation : 07 81 19 20 03, lesamisduking72@gmail.com

« **Selma** » de Per Olov Enquist

Théâtre. Rencontre imaginaire, mais qui aurait pu avoir lieu, entre **Selma Lagerlöf**, Viktor Sjöström, metteur en scène phare du cinéma muet suédois, l'actrice Tora Teje et le chef-opérateur Julius Jaenzon, pour visionner les premières prises de vue de l'adaptation cinématographique du roman de **Selma**. Vendredi 11 octobre, 20 h 30,

Infocale Annoncez vos événements gratuitement sur : www.infocale.fr

samedi 12 octobre, 17 h, théâtre Paul-Scarron, 8, place des Jacobins. Tarifs : 7,50 €, Cézam, pass culture et sport, chèque collège 72, CE Renault, CE conseil général 72. Contact et réservation : 02 43 43 89 89, billetterie@theatre-ephemere.fr, www.theatre-ephemere.fr

Voir, visiter

Sur un volcan

Exposition. Les volcans constituent certaines des manifestations les plus spectaculaires des forces de la nature. Exposition temporaire proposée par le musée Vert. Fermé le samedi et le dimanche matin. Du mardi 24 septembre 2013 au jeudi 31 juillet 2014, 9 h à 12 h et 14 h à 18 h, musée Vert, 204, avenue Jean-Jaurès. Payant. Contact : 02 43 47 39 94, musee.vert@ville-lemans.fr

Communiquer avec un proche Alzheimer

Conférence. Par Thierry Rousseau, docteur en psychologie et enseignant à Paris et à Angers. Il décrit dans son ouvrage les troubles de cette maladie et donne des conseils afin de favoriser la communication avec les proches qui en sont atteints. Vendredi 27 septembre, 18 h, librairie Doucet, 66, avenue du Général-de-Gaulle. Gratuit.

Jardin collectif petit à petit à la fête « Entre Cours et Jardin »

6^e édition. Découverte, projets et valeurs, entre jardinage solidaire et démocratie participative. Samedi 28, dimanche 29 septembre, 11 h à 19 h, L'Epicierie du Pré, 31, rue du Pré. Gratuit. Contact : jardincollectifpetitapetit@gmail.com, www.jardincollectifpetitapetit.org

Portes ouvertes Acma Caraïbes

Découverte des activités : atelier de danse, de cuisine, documentation. Dégustation gratuite sur place. Possibilité de réservation pour les différents ateliers. Dimanche 29 septembre, 14 h à 18 h 30, 17, rue des Ardennes. Contact et réservation : 07 78 14 12 62.

Ma santé, quelle nutrition ?

Conférence. Organisée par le comité régional de coordination des caisses AGIRC-ARRCO des Pays de la Loire en partenariat avec l'IREPS. Animée par le Dr Yaël Pouget et Magali Segretain, directrice de l'Ireps Pôle Sarthe. Vendredi 4 octobre, 14 h 30, salle Yvon-Luby, rue Charles-Gounod, Allonnes. Contact : 02 43 80 41 70.

Mots pour mômes

Thème de la séance : 'Ça grouille sous terre'. Histoires avec Céline Thiou (Tybalt Cie), accompagnée de musiciens du Conservatoire du Mans (sous-réserve). Durée : 45 minutes. En famille à partir de 5 ans. Mercredi 9 octobre, 15 h, médiathèque de L'Espal, 60-62, rue de l'Estérel.

Haroun Tazieff, le joueur de feu par Roger Cans

Conférence. Haroun Tazieff fait ses études de géologie à Bruxelles et à l'école des Mines de Liège. Après la guerre, il part comme géologue au Congo. Fortuitement, à l'occasion d'une éruption volcanique, il découvre en 1948 que la Terre est vivante et il se passionne dès lors pour ses mouvements moins connus. Jeudi 10 octobre, 18 h, Musée Vert, 204, avenue Jean-Jaurès. Gratuit. Contact et réservation : 02 43 47 39 94, muse.vert@ville-lemans.fr

Atelier : l'oreille et les langues étrangères

Conférence. Oreille et écoute (sons osseux et sons aériens), les sons des langues et leurs caractéristiques (puissance du son, fréquence, prosodie). Tests applicatifs. Expérimentations individuelles : quelles sont les langues qui vous conviennent ? Places limitées, réservation obligatoire. Association Créatif P. Samedi 12 octobre, 15 h à 17

Infocale Annoncez vos événements gratuitement sur : www.infocale.fr

h 30, Centre TOMATIS, 23, rue de Sarthe. Tarif : 25 €. Réservation avant le 11 octobre. Contact : 06 07 15 60 50, creatifp@laposte.net

Acheter, chiner

Salon des comités d'entreprise des Pays de la Loire

Salon à destination des comités d'entreprise et collectivités des Pays de la Loire. Entrée gratuite pour les comités d'entreprise. Conférences thématiques. Journée non-stop avec restauration et tombola. Jeudi 10 octobre, 9 h, centre des expositions. Contact et réservation : 04 93 74 09 19, a.maingard@salons-france-ce.com, www.salons-france-ce.com

[Infocale Annoncez vos événements gratuitement sur : www.infocale.fr](http://www.infocale.fr)

Vie quotidienne

Objets trouvés

4 rue Sieyès, Le Mans. Tél. 02 43 47 40 93.

Portefeuille (GUO Wenrui ; BLANDIN Edwin ; BASLY Philippe ; BECKER Gabrielle) ; Carte SNCF (ARABI MADI Ramadan) ; Carte « Self » (BONTEMPS Angélique) ; Carte « Le Spot » (VILAIN Gwenole) ; Carte scolaire (ADDE Julien) ; Carte lycéenne (ABDELHADI Elias) ; Pochette (BAMBUI Gracia) ; Porte-document (COMBRES Jean-Yves) ; Pochette cartonnée (MALITOURNE Nicolas) ; Carte d'identité (BILLOT Evelyne ; SOLA Maëva) ; Avis d'impôt (BAJRAMI Lidija) ; Document enquête sur revenus (CHIGNARD Catherine) ; Courrier (SOIDROUDINE Habada).

Association de défense des locataires et consommateurs

Permanence samedi 5 octobre, 14 h 30 à 15 h 30, CLCV Le Mans Nord, 5, rue de Saint-Nazaire. La consothèque est un lieu d'échange et d'information gratuit pour aider et conseiller dans tous les domaines de la vie quotidienne. Possibilité d'être reçu sur rendez-vous en dehors des permanences. Contact : 02 43 39 22 80, clcv.lemansnord@hotmail.fr

Urssaf Pays de la Loire

Fermeture samedi 5 octobre. Traitement des dossiers en cours. L'accueil téléphonique n'est pas assuré ce jour-là.

Cours de polonais : réunion d'information

Lundi 7 octobre, à 18 h 30, maison de quartier Les Sources, 33, rue René-Biolay, Le Mans. L'association Polonia Sarthe propose des cours pour débutants ou confirmés, enfants et adultes. Les cours commenceront le lundi 14 octobre. Payant. Contact et réservation : tél. 06 87 38 44 83, polanque@gmail.com, <http://polonia-sarthe.com>

Matières et produits toxiques

Dimanche 6 octobre, 8 h à 13 h, place des Jacobins. Collecte sélective Toxinette.

Loisirs et solidarité des retraités

Permanence lundi 7 octobre, 14 h 30, siège ISR 72 pôle associatif, 12, rue Béranger. Adhésion à l'association et inscriptions aux activités : randonnées pédestres, bowling, scrapbooking, karting, informatique, gymnastique d'entretien, peinture sur soie, cours de danses, concert arpège, programme des voyages nationaux aidés et internationaux. Contact : 02 43 87 79 51, 06 87 14 09 36, lsr72@wanadoo.fr, lsr72.com

Confédération générale du logement (CGL 72)

Permanence du lundi 7 au jeudi 10 octobre, maison des associations, salle 3, 4, rue d'Arcole. Permanences : lundi et mardi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h ; mercredi et jeudi, de 13 h à 18 h. Contact : 02 43 27 26 86, cgl.72@sfr.fr

Recrutement dans l'armée de l'Air

Du lundi 7 au vendredi 11 octobre, 8 h 30 à 12 h et 13 h à 17 h 30, 1, bis et 3, rue de Bone. Un conseiller en recrutement renseigne le public sur les métiers et carrières. Plus de 2 000 postes à pourvoir, sur dépôt de dossier.

Infolocale Annoncez vos événements gratuitement sur : www.infolocale.fr

De nombreux emplois restent à honorer en maintenance aéronautique et dans les 50 autres métiers proposés. Contact et réservation : 02 43 52 16 51, cirfa.lemans@recrutement.air.defense.gouv.fr, air-touteunearmee.fr

Confédération nationale du logement CNL 72

Permanence du mardi 8 au jeudi 10 octobre, 15 h à 17 h 30, maison des associations étage 3 porte 12, 4, rue d'Arcole. Également tous les vendredis, de 10 h à 12 h. Conseils dans le cadre du logement social et privé, aide aux locataires. Accueil physique et téléphonique. Contact : 02 43 28 04 03, cnl72@wanadoo.fr

Association des propriétaires immobiliers du Maine (Apim et UNPI 72)

Permanence mardi 8 octobre, 10 h à 12 h, CCI, 6e étage, 1, boulevard René-Levasseur. Le but de cette association est de conseiller les propriétaires bailleurs dans la gestion de leurs locations et de les représenter dans les diverses instances paritaires administratives. Permanence tous les mardis. Contact : 02 43 77 95 63, apim@hotmail.fr

Union départementale de la consommation, du logement et du cadre de vie (CLCV)

Permanence mardi 8 octobre, 14 h à 16 h 30, vendredi 11 octobre, 16 h à 18 h, maison des associations, 4, rue d'Arcole, 3e étage, salle 14. Association de consommateurs, aides et conseils dans les domaines de la consommation, du cadre de vie et du logement. Possibilité de prendre rendez-vous. Contact : 02 43 23 32 57, sarthe@clcv.org, www.clcv.org et <http://clcv.sarthe.over-blog.com/>

Loisirs et sports

Randonnée VTT

Samedi 5 octobre, 14 h, stade de la Californie, 201, rue Henri-Champion. Le club Som cyclo VTT reconduit son opération découverte du VTT-VTC, dans les bois de l'Épau, chaque samedi après-midi du mois d'octobre. Ouvert aux enfants, familles et vététistes confirmés. Encadrement assuré par cyclos expérimentés. Gratuit.

Loto

Samedi 5 octobre, 18 h, salle de loto, Saint-Mars-d'Outillé. Organisé par Cyclisme FSGT, ASL cyclisme. À gagner 3 500 € de bons achats (de 40 à 600 €). Ouverture des portes à 17 h. Loto plus et cascade. Petite restauration sur place. Tarif : 2 € le carton. Contact : 06 17 38 55 00, patrice.schiltz72@orange.fr

Concours de belote à la mêlée

Dimanche 6 octobre, 14 h, maison de quartier Pierre-Guédou, impasse Floréal. Organisée par l'association Animation du Gué-de-Maulny. Inscriptions sur place à partir de 13 h 30. Du premier au quatrième, bons d'achats de 60 € à 15 €. Un lot par participant. Tarif : 6 €. Contact et réservation : 06 68 53 90 80, 02 43 75 36 95, asso.quedemaulny@laposte.net

Loto

Lundi 7 octobre, 13 h 45, salle Henri-Barbin, boulevard Jean-Jacques Rousseau. Organisé par le club de loisirs Henri-Barbin.

Soirée tarot club du Maine

Lundi 7, lundi 14, lundi 21 octobre, 20 h 30, salle restaurant, 1, rue de la Forêt. Lundi 7 octobre : challenge à 7 € ; un lot pour tous les participants ; début des jeux à 20 h 30 et inscription dès 20 h ; réservation possible par téléphone. Contact : tél. 09 81 76 64 80 ou 07 87 05 87 59 ; rejane1906@hotmail.fr

Loto

Infocale Annoncez vos événements gratuitement sur : www.infocale.fr

Mardi 8 octobre, 20 h, salle des fêtes, Saint-Mars-d'Outille. 3 900 ₣ en bons d'achats. Organisé par Sarthe avenir racing team. Tarif : 20 ₣ les 12 cartons, loto plus et loto cascade 2 ₣, le feuille, 5 ₣ les 3.

Activités culturelles, artistiques et sportives

Mardi 8, mardi 15 octobre, mardi 5 novembre, 14 h 30 à 17 h, 49 bis, rue des Maillets. L'Université du Temps libre du Mans propose près de 40 activités, culturelles, artistiques et sportives. Permanences ouvertes pour tous renseignements. Gratuit.

Spectacles

L'ensemble musical Offrandes : la fièvre du samedi matin

Contemporain. Un nouvel essai de polharmonique permettra d'interroger quelques-unes des obsessions de musiciens de tout temps : comment définir un contraste en musique ? Comment commencer ? Comment finir ? Qu'est-ce que la polyphonie ? Comment imaginer des plans... Samedi 5 octobre, 11 h, LA FONDERIE, 2, rue de la Fonderie. Gratuit.

« **Selma** » de P.O. Enquist

Théâtre. Mise en scène de Pierre Sarzacq. Adaptation au cinéma d'un roman suédois de **Selma Lagerlöf**. Du mardi 8 au samedi 12 octobre, 20 h 30, théâtre Paul-Scarron, 8, place des Jacobins. Tarif : 7,50 ₣.

Danser, vie nocturne

Bal

Folk avec Blauzann et Philippe Plard. Organisé par l'association Vag. Dimanche 6 octobre, 14 h, salle Pierre-Perret, rue Averroes. Tarif : 5 ₣. Contact : 06 62 59 58 19, folkiri@gmail.com

Voir, visiter

Les terres cuites de Notre-Dame de la Couture

Découverte des terres cuites, de l'histoire des artisans sculpteurs et de leurs ateliers dans le Maine. Durée : 1 h 30. Dimanche 6 octobre, 15 h, église Notre-Dame de la Couture, place Aristide-Briand. Tarifs : 6 ₣, réduit 4 ₣. Contact : 02 43 28 17 22, officedetourisme@ville-lemans.fr, www.lemanstourisme.com

Formation Guide-Habitant

Conférence. La nouvelle saison de formation 'guide-habitant' débute : cycle de cours ouverts à tous. Des universitaires, des professionnels, des spécialistes viennent offrir leurs savoirs. Rentrée et 1^{er} cours le 7 octobre. Lundi 7 octobre, 18 h 30 à 21 h, maison des Syndicats et Associations, rotonde n° 2, 4, rue d'Arcole. Payant. Contact et réservation : 02 43 47 87 34, louis-simon@wanadoo.fr, <http://louissimon.asso-web.com>

Acheter, chiner

Bric-à-brac

Des emplacements sont encore disponibles. Contacter le 07 86 17 75 44 entre 17 h 30 et 20 h. Exposants : 2 ₣ le mètre linéaire, accès par la rue Garnier-Pagès. Restauration sur place. Dimanche 6 octobre, 7 h à 18 h, cour de l'école Garnier-Pagès, 168, avenue Olivier-Heuzé.

Bourse aux vêtements d'enfants de 0 à 14 ans

Dépôt : lundi, de 14 h à 19 h et mardi, de 9 h à 17 h. Vente : mercredi, de 14 h à 19 h et jeudi, de 9 h 30 à 17 h. Vingt articles maximum tout compris en parfait état, propres, repassés dont cinq chaussures et bottes de saison,

Infocale Annoncez vos événements gratuitement sur : www.infocale.fr

les lots de deux articles même taille, cousus et les ensembles. Du lundi 7 au jeudi 10 octobre, Villaret entre le collège et le gymnase, 144, rue d'Isaac. Tarif : Adhésion : 1,50 ₣ (déposants) ; 10 % retenus sur les ventes et les achats (pièce identité obligatoire). Contact : 06 63 82 09 73, 06 48 70 81 25, associationeventail@hotmail.fr

Selma :deux femmes et deux hommes sur scène

La compagnie mancelle NBA présentera **Selma**, le vendredi 5 décembre, à 20 h 30, au Théâtre Quartier Libre.

Selma met en scène **Selma Lagerlöf**, première femme prix Nobel de littérature, connue pour *Le merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède*, et le cinéaste Victor Sjöström, la comédienne Tora Teje, le chef opérateur Julius Jaenzon.

Cette pièce n'est pas une reconstitution historique. L'auteur raconte une rencontre qui n'a jamais eu lieu.

Entre **Selma** et la jeune actrice, le rapprochement va être explosif ! Les deux femmes vont s'opposer, confronter leurs vies et leurs blessures sous le regard des deux hommes, spectateurs impuissants de cet échange.

Vendredi 5 décembre, à 20 h 30, au Théâtre Quartier Libre. Tarifs : de 6 à 16 €. Tél. 02 51 14 17 17. Mail : reservation@theatre-ancenis.com

[NBA spectacles ouvre la saison du théâtre Scarron avec Selma](#)

La nouvelle création de la compagnie mancelle NBA Spectacles, **Selma** ouvre, ce soir, la saison au théâtre Scarron pour cinq représentations. **Selma**, c'est **Selma Lagerlof**, première femme prix Nobel de littérature, que le metteur en scène Pierre Sarzacq a « **rencontrée** » en montant, il y a quelques années, un de ses textes : *La légende de Gösta Berling*.

Voulant ensuite en savoir plus sur elle, il a notamment lu **Selma**, de Per Olov Enquist, qu'il a souhaité monter. Cette pièce évoque une rencontre qui n'a jamais existé entre quatre créateurs - **Selma**, le cinéaste Victor Sjöstrom, la comédienne Tora Teje et le chef-opérateur Julius Jaenzon. Le fil conducteur, explique-t-il, c'est « **la capacité de l'être humain à surmonter les épreuves** », qu'il aime raconter dans tous ses spectacles.

Mardi 8 octobre, **mercredi 9**, **vendredi 11**, à 20 h 30, **jeudi 10**, à 18 h 30 et **samedi 12**, à 17 h, au théâtre Paul-Scarron, 8, place des Jacobins. Durée : 1 h 35. Tarif unique : 7,50 €. Tél. 02 43 43 89 89. Courriel : billetterie@theatre-ephemere.fr

Guidel Ode à l'adolescence

Le Violon du fou est une adaptation au théâtre du récit de l'auteur suédoise **Selma Lagerlöf**, Prix Nobel de littérature en 1909. Il s'agit d'une histoire d'amour, de transformation et de folie.

C'est aussi et surtout un texte sur l'adolescence. Des collégiens de Guidel et d'Hennebont seront sur le plateau et ont travaillé à la création (écriture, scénographie, bande-son, interprétation).

Mardi, à 20 h, à l'Estran. De 8 à 12 €.

[Selma ou la naissance d'une oeuvre d'art](#)

Suède, 1920. Viktor Sjöström, monument du cinéma muet, invite [Selma Lagerlöf](#), icône de la littérature suédoise à donner ses impressions sur le film qu'il tourne, adapté de l'un de ses romans. Une comédienne et le chef-opérateur Julius Jaenzon assistent au rendez-vous. La pièce n'est pas une reconstitution historique, « **Cette rencontre n'a jamais eu lieu** », elle est le prétexte imaginaire au dévoilement des ressorts intimes de chacun des protagonistes et « **met à jour de façon magistrale les conditions de naissance d'une oeuvre d'art.** » Pierre Sarzacq met en scène la délivrance d'une parole d'êtres meurtris par des traumatismes d'enfance et qui ont pu les surmonter par la création artistique.

Le jeudi 16 octobre à 20 h 30. [Selma](#) par la Cie NBA Spectacles. À partir de 14 ans. 1 h 40. Placé. Tarifs hors abonnement : 20 €, 17 €, 10 €. Réservation : 02 41 96 14 90 ; billetterie@thv.fr

L'Orchestre de Normandie jouera « Nils Holgersson »

Dans le cadre du festival Les Boréales, l'Orchestre de Normandie présente une adaptation musicale du célèbre conte suédois de **Selma Lagerlöf**, *Le merveilleux voyage de Nils Holgersson*.

Un voyage aventureux et initiatique du jeune Nils - gardien d'oies qui aime jouer de mauvais tours aux animaux de la ferme et qui, pour s'être moqué d'un lutin, devient tout petit - au fil des mots, des images et des notes de musique des musiciens de l'orchestre.

Spectacle à partir de 6 ans.

Dimanche 5 novembre, à 17 h 30, à la salle des fêtes de Louvigny. Tarifs : 5€ et 3€. Contacts et réservations : concertlouvigny@aol.fr ou 06 79 61 66 86.

[Le violon du fou, du théâtre musical, à l'Estran ce soir](#)

L'auteure et metteuse en scène Louise Lévêque adapte au théâtre un conte suédois de **Selma Lagerlöf** : *Le violon du fou*. Pour cela, elle a travaillé en immersion auprès de collégiens de Guidel et d'Hennebont, sur cette histoire parlant d'amour, d'adolescence et de folie.

L'histoire

Hede, après la ruine du domaine familial, décide de colporter et vendre un troupeau de chèvres du Nord au Sud de la Suède. L'hiver décime ce dernier et Hede, devenu fou, mendie de ville en ville accompagné de son violon, ne trouvant refuge que dans les cimetières. Un jour, du fond de son tombeau, Ingrid une jeune morte se réveille...

Mardi 25 avril, *Le violon fou*, à l'Estran, à 20 h, à partir de 12 ans. Tarifs : 8, 10 et 12 €, famille 35 €. Billetterie à l'Estran 02 97 02 97 40 ou sur lestran.net.

Un conte boréal ce jeudi au théâtre du casino

« S'envoler » est la proposition du service culturel de la ville de Deauville, à destination des enfants ce jeudi. **«Le Merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède, classique de la littérature jeunesse, a été écrit en 1902 par Selma Lagerlöf, première femme lauréate du Prix Nobel de littérature. Ce conte merveilleux est devenu un spectacle réjouissant, adapté par l'écrivain Jean-Christophe Bailly et très intelligemment mis en scène par Gilberte Tsai, directrice du Centre Dramatique de Monreuil »**, invite le service culturel.

Jeudi 14 février, à 14 h 30 au théâtre du Casino Barrière, à partir de 8 ans, durée: 1 h. Plein tarif: 23€, tarif réduit 16€, tarif solidaire: 5€.

4 Conte musical Le merveilleux voyage de Nils Holgersson

Depuis sa parution en 1906, ce magnifique conte, narrant les aventures d'un petit garçon de la taille d'un Lilliputien parcourant la Suède à dos d'oies sauvages, a fait le bonheur de multiples générations. *Le merveilleux voyage de Nils Holgersson*, de **Selma Lagerlöf**, est un classique de la littérature jeunesse.

Dans le cadre des Boréales, l'Orchestre régional de Normandie a confié sa réadaptation musicale à Alexandre Treille.

Ce jeune compositeur caennais s'est entouré de six musiciens de l'Orchestre et du dessinateur, Cédric Abt, pour donner à ce conte une seconde vie musicale et plastique.

Louvigny, dimanche 5 novembre, à 17h30, à la salle des fêtes. Tarifs : 5€ (3€ enfants). Ce conte musical sera présenté du 5 au 19 novembre dans le Calvados (et l'Eure) : le 18 à Trouville, le 19 à Mondeville.

Un joli conte musical pour un merveilleux voyage

Le merveilleux voyage de Nils Holgersson, une oeuvre de **Selma Lagerlöf**, mise en scène par Pierre Sarzacq (C^{ie} NBA spectacles) réjouira le jeune public de 4 à 12 ans, mercredi, à la salle Scélia.

Nils est un petit garçon qui passe son temps à dormir et à faire des bêtises. Mais un bruit le réveille. Il se retrouve alors minuscule et part sur le dos du jars Martin, survolant la Suède en suivant la migration des oies.

C'est un voyage initiatique plein d'aventures et de rencontres, de découvertes et de rebondissements qui le transformeront profondément.

Mercredi 5 décembre, à 15 h, espace Scélia, rue Didier-Pironi, tél. 02 43 76 38 50 . Tarif: 4 € (durée 40 minutes).

Théâtre : 250 enfants ont suivi Nils en Laponie

Le service culturel de Deauville a entraîné 250 enfants de l'école Fracasse, du collège Maurois et de Bonnebosq, dans le *Merveilleux voyage de Nils Hölgersson*. Le conte suédois a été écrit en 1902 par **Selma Lagerlöf**, première femme Prix Nobel de littérature. Au théâtre du casino Barrière, les jeunes spectateurs ont applaudi l'adaptation de Jean-Christophe Bailly et Gilberte Tsai, directrice du Centre dramatique national de Montreuil. Sur la scène, les comédiens sont accompagnés par une vidéo astucieuse et des maquettes convaincantes.

Nils est un chenapan paresseux. Dans la ferme de ses parents, il trompe son ennui au détriment des animaux dont il fait ses souffre-douleur... Jusqu'au jour où un lutin le fait plus petit qu'un oiseau et lui donne le don de dialoguer avec les animaux. Il s'envolera avec les oies jusqu'en Laponie, apprenant la vie, les bonnes valeurs et même l'écologie. Le texte parfaitement adapté aux enfants a su les passionner, les faire rire et leur donner l'envie de retourner au théâtre.

No Headline In Original

Annoncez gratuitement vos événements sur : www.infocale.fr

Bruz

UFC Que choisir : joignable par courrier postal, courriel pour les adhérents

Permanence.

Judi 24 juin. Contact : 02 99 85 94 23, <http://rennes.ufcquechoisir.fr>

Scarabée

Assemblée générale. Assemblée mixte où le projet de changement de statuts de Scarabée d'une coopérative de consommation à une société coopérative d'intérêt collectif va être soumis au vote des sociétaires.

Judi 24 juin, 17 h 30, Halles Martenot, 31, place des Lices, Rennes. Contact et réservation : 06 85 48 90 40, m.boulard@scarabee-biocoop.fr, <http://www.scarabee-biocoop.fr>

Annonce

Cesson-Sévigné

Scarabée

Assemblée générale. Assemblée mixte où le projet de changement de statuts de Scarabée d'une coopérative de consommation à une société coopérative d'intérêt collectif va être soumis au vote des sociétaires.

Judi 24 juin, 17 h 30, Halles Martenot, 31, place des Lices, Rennes. Contact et réservation : 06 85 48 90 40, m.boulard@scarabee-biocoop.fr, <http://www.scarabee-biocoop.fr>

Annonce

Chantepie

Duel au soleil, King Vidor, USA 1946

Cinéma. Entrée par adhésion au Cantepio.

Vendredi 25 juin, 20 h, salle des Deux ruisseaux, 3, avenue des Deux-Ruisseaux. Gratuit. Contact : 06 81 26 35 71.

Les p'tits loups en musique

Animation. Lire, les bercer de rythmes et de sonorités. Contempler et se laisser surprendre. Et surtout partager. Les médiathécaires accueillent le public une fois par mois pour un moment de lecture partagée. Pour les enfants de 0 à 3 ans. Deux rendez-vous proposés sur inscription : 10 h et 11 h.

Samedi 3 juillet, médiathèque, 86, avenue André-Bonnin. Contact et réservation : 02 99 41 05 67, mediatheque@ville-chantepie.fr, <http://mediatheque-chantepie.opac3d.fr/>

Laillé

No Headline In Original

Atelier informatique

Numérique. Prendre en main son ordinateur, organiser ses fichiers, utiliser sa boîte mail, naviguer sur internet. Nombre de places limité, inscription indispensable. Dans le respect des gestes barrière.

Lundi 28 juin, 14 h à 16 h, l'Intermed', 21, rue du Point-du-jour. Gratuit. Contact et réservation : 02 23 61 47 64, mediatheque@laille.fr, <http://mediatheque.laille.fr>

Noyal-Châtillon-sur-Seiche

USNC tennis, journée portes ouvertes

Tennis. Découverte, initiation tennis ; tirage au sort pour tournoi double surprise ; inscription saison 2021-2022.

Samedi 26 juin, 9 h, le Hil, 14, la Bintinais. Gratuit. Contact : 02 99 50 65 06, usnctennis@gmail.com

Saint-Erblon

Stage Radio dès 12 ans

Animation. Imaginez l'émission de l'été dans le nouveau studio radio de la Casba. Animé par Claire Messenger.

Du mercredi 7 au vendredi 9 juillet, 14 h 30 à 16 h 30, la Casba, 12, avenue de la Fontaine. Gratuit. Contact et réservation : lacasba@armada-productions.com

Saint-Jacques-de-la-Lande

Le merveilleux voyage de Nils Holgersson

Café-théâtre. Le récit, inspiré par la célèbre oeuvre de **Selma Lagerlöf**, est un voyage initiatique ponctué de nombreuses aventures. Un spectacle musical plein d'humour et de poésie où l'on découvre avec délice la richesse de la culture scandinave et d'où on sort grandi, instruit et le sourire jusqu'aux oreilles.

Vendredi 2 juillet, 18 h, Épi Condorcet, 10, rue François-Mitterrand. Gratuit. Inscription avant le 2 juillet. Contact : 02 99 31 18 08, equipe@mediatheque-lucien-herr.fr, <http://www.mediatheque-lucien-herr.fr>

Vern-sur-Seiche

Pause découverte : faire soi-même son gel douche

Travaux manuels. Moment convivial entre parents pour faire une pause, respirer, discuter, et se détendre. Fabrication des gels douches, avec des produits sains pour les peaux sensibles. Prévoir un contenant de 200 ml.

Mercredi 30 juin, 18 h à 20 h, espace Bel Air. Tarif : Par personne 2(EURO). Contact et réservation : 02 99 62 83 27, accueil@centredesmarais.asso.fr, <https://centredesmarais.asso.fr>

[No Headline In Original](#)

Annoncez gratuitement vos événements sur : www.infocale.fr

Bécherel

Le merveilleux voyage de Nils Holgersson

Conte théâtral et musical par la Cie Takatom. Sur le dos d'un jars, le turbulent petit Nils est emporté loin de sa ferme pour une traversée épique de la Suède en compagnie des oies sauvages. Le récit, tiré du célèbre roman de **Selma Lagerlöf**, est un voyage initiatique ponctué de nombreuses aventures.

Dimanche 2 décembre, 15 h 30, maison du Livre, 4, route de Montfort. Gratuit. Contact et réservation : 02 99 66 65 65, maisondulivre@rennesmetropole.fr

Union sportive Bécherel-Miniac football

Match de championnat. En D3, l'USBM B reçoit la Chapelle- Chaussée-Langan. En D2 l'USBM A se déplace à Rennes pour rencontrer le Rennes Breizh fobal klub, match à 15 h.

Dimanche 2 décembre, 15 h, terrain de football de la Ferronnière.

Gévezé

US Gévezé football

Mémento sportif. Séniors féminines match championnat contre Saint-Gregoire à 11 h, séniors C match championnat contre la Meziere-Melesse C à 13 h, séniors A match championnat contre Saint-Gregoire B à 15 h.

Dimanche 2 décembre, terrain des sports.

La Chapelle-Chaussée

Entente Langan-La Chapelle- Chaussée football

Mémento sportif. District 3 poule B ELCC1 rencontre Bécherel Miniac 2 à 15 h à Bécherel ; district 4 poule E ELCC2 reçoit US Illet Foret 3 à 15 h.

Dimanche 2 décembre, stade municipal, rue de Brocéliande.

Le Verger

Collecte des boîtes d'aiguilles médicales usagées en déchetterie

Collecte pour les particuliers producteurs de déchets d'activités de soins à risques infectieux, aux jours et heures d'ouverture du site. Les particuliers doivent s'adresser au personnel du site. Les aiguilles doivent être conditionnées dans les boîtes fournies par les pharmacies.

Du lundi 3 au samedi 8 décembre, déchetterie, les 3-Jours. Contact : 02 99 09 57 26, contact@smictomco.fr, <http://www.smictom-centreouest35.fr>

Mordelles

No Headline In Original

Médiathèque

Fermeture. Dans le cadre de la vente de livres, la médiathèque sera fermée l'après-midi.

Samedi 1^{er} décembre, 14 h à 18 h, médiathèque, 85, avenue du Maréchal-Leclerc. Contact : 02 99 60 02 11.

Vente de livres de la médiathèque

Dans le cadre du tri annuel des collections : romans, bandes dessinées, documentaires, albums...

Samedi 1^{er} décembre, 14 h à 17 h, centre culturel, 85, avenue du Maréchal-Leclerc. Gratuit. Contact : 02 99 60 02 11.

Conseil municipal

Approbation du dernier conseil. Groupe commande SDE35. Marche travaux avenue Leclerc. Mise à disposition biens SDE35. Transfert foncier entre budgets. Finances : dissolution de budget. Écritures entre budgets. Admission en non-valeur. Provisions pour créances douteuses. DM n° 4. Tarifs 2019 : services municipaux, gardiennage église. DOB 2019. RH : RIFSEEP filière culturelle, ARTT, règlement intérieur, temps partiel, poste hygiène sécurité, complément maintien salaire, mise à disposition d'un agent. PA cession lot. Commerces ouverture exceptionnelle. ABF Périmètre. Divers.

Lundi 3 décembre, 20 h 30, salle du conseil municipal, 29, avenue du Maréchal-Leclerc.

[No Headline In Original](#)

Saint-Florent-le-Vieil

Lectures nordiques par le BiblioThéâtre

À l'occasion de l'exposition « Un hiver en Norvège », le comédien Philippe Mathé du BiblioThéâtre embarque le public en Norvège sur les traces des auteurs du grand nord, Jorn Riel, **Selma Lagerlof** et bien d'autres. L'artiste Pascal Proust présentera son exposition en fin de rencontre. Entrée libre.

Vendredi 16 février, 20 h 30, Parchemins, librairie-goûter, 1, rue Charles-de-renéville. Contact : 02 41 42 92 14, librairieparchemins@orange.fr, librairieparchemins.blogspot.com

Don du sang

Apporter une pièce d'identité. Ne pas venir à jeun.

Samedi 17 février, de 8 h à 11 h, salle de la Bergerie.

Saint-Germain-sur-Moine

Bibliothèque

Lundi 12 février, de 16 h à 18 h.

ADMR la Moine, service à la personne, garde d'enfants

Fermeture. De l'accueil, au bureau, 11 ter, place du Château-de-Mondement. Accueil téléphonique assuré.

Lundi 12, **mardi 13 février**, de 9 h et 12 h.

Randonnée pédestre

Organisée par l'école Saint-Joseph. « La balade des jeux heureux » abordera le thème du jeu. 5 circuits : 9 km, 14 km, 19 km, 25 km et circuit poussette de 4 km. Ravitaillement sur les parcours. Collation servie en salle. Animations et expositions de jeux d'aujourd'hui et d'hier pour tous.

Dimanche 18 mars, de 7 h 30 à 10 h 45, salle polyvalente, rue Pasteur. Tarifs : 6,50 €, réduit 5,50 €, enfant - de 14 ans 3,50 € ; 3 € sur préinscription. Contact et réservation : apelsaintgermain.blogspot.fr

Annonce

Saint-Laurent-de-la-Plaine

Dédicace : un mythe populaire angevin « Le braconnier Rouget »

Louis Rouget naît en 1817. Braconnier comme beaucoup dans nos campagnes en raison de la misère qui sévit en cette moitié du XIX^e siècle, il va devenir à son insu une légende. Claudine-Jeanne Herrou le fait revivre à travers un ouvrage passionnant. Entrée libre et gratuite.

Vendredi 16 février, 20 h 30, bibliothèque, rue des Mauges. Contact et réservation : 06 30 80 68 11, bibliotheques@mauges-sur-loire.fr, www.mauges-sur-loire.fr

No Headline In Original

Saint-Macaire-en-Mauges

Permanences des élus sur rendez-vous

Permanence. I. Volant, maire délégué et conseillère départementale, le jeudi ; M. Merle, adjoint délégué vie associative, 3^e lundi de 17 h à 19 h ; G. Morillon, adjointe déléguée social ; J.-M. Pasquier, adjoint délégué bâtiment ; A. Huchon, adjointe déléguée communication ; D. Billaud, adjoint délégué voirie.

Lundi 12 février, hôtel de ville. Contact : 02 41 55 36 76.

Saint-Pierre-Montlimart

Messe

Cérémonie avec imposition des cendres.

Mercredi 14 février, 20 h, église, Saint-Rémy-en-Mauges.

Sèvremoine

Collecte des emballages, Saint-Macaire-en-Mauges nord

Il est demandé aux habitants concernés, de rentrer leurs sacs emballages non collectés.

Mardi 20 février, Saint-Macaire-en-Mauges Nord. Contact : 02 41 71 77 55, service-dechets@maugescommunaute.fr, www.servicedechets.maugescommunaute.fr

Valanjou

Bibliothèque

Lundi 12 février, 16 h à 17 h 30, 13, place Saint-Pierre. Contact : 02 41 47 30 51, bibvalanjou@orange.fr, www.bibliothequeschemilleenanjou.net

No Headline In Original

Avranches

Ronan Lefrançois expose

Exposition. Ronan Lefrançois ou Ptifok de son nom d'artiste, expose ses dessins numériques créés sur une tablette iPad et imprimés en vingt exemplaires uniquement. Il est possible d'acquérir ses oeuvres au tarif de 30 (EURO) sans cadre et 45 (EURO) encadré. Son univers est à découvrir.

Jusqu'au samedi 27 novembre, le Ti'Boussa, 3, rue de la Liberté. Contact et réservation : 06 85 54 87 87.

Emmaüs : ouverture de la boutique et du dépôt

Opération solidarité. Les locaux sont ouverts à tous avec application des consignes sanitaires et huit personnes au maximum dans la boutique. En ce qui concerne la réception des dons, par respect pour les riverains et afin de préserver l'environnement, il est impératif de ne rien déposer aux portes des locaux en dehors des heures d'ouverture. Pour les encombrants, appeler le 02 99 94 18 74.

Mercredi 3 novembre, 9 h à 12 h et 14 h à 17 h, vendredi 5 novembre, 15 h à 18 h, samedi 6 novembre, 9 h à 12 h, Emmaüs, 1, rue Jacques-Simon - proche du collège Challemel-Lacour. Contact : 06 56 72 80 77, emmausfougeres@free.fr

Menu de la semaine au Ti'Boussa

Dégustation. Plat du jour : sauté de Porc au cidre et au camembert et ses pommes de terre au four. Dessert du jour : crème au cidre et aux pommes caramélisées. Il est préférable de réserver pour déguster ces plats faits maison. Le samedi également grillades (échine, faux-filet et saucisses) et frites maison.

Du jeudi 4 au samedi 6 novembre, Le Ti'Boussa, 3, rue de la Liberté. Contact et réservation : 06 85 54 87 87.

Daniel Do Vale

Musiques du monde. Avec sa formation, Daniel do Vale va animer votre soirée au son des rythmes brésiliens. Ambiance festive assurée.

Samedi 6 novembre, 21 h, le Ti'Boussa, 3, rue de la Liberté. Contact et réservation : 06 85 54 87 87.

L'après-marché

Marché. Assiettes de fruits de mer, à commander avant vendredi soir, grillades (saucisses, échine, faux-filets), frites maison, galettes, tartines, plat du jour maison, crêpes, glaces et dessert du jour maison. Pour être sûrs de déguster ce dont vous avez envie, il est plus prudent de réserver.

Samedi 6 novembre, 11 h 30 à 14 h 30, Le Ti'Boussa, 3, rue de la Liberté. Contact et réservation : 06 85 54 87 87.

Session Irlandaise

Musiques traditionnelles. Des musiciens venant d'horizons différents viendront se réunir autour d'une table pour jouer ensemble des airs irlandais. Pour une soirée le Ti'Boussa se transformera en pub irlandais avec l'ambiance qui y règne. À ne surtout pas manquer et à découvrir. Restauration possible.

Dimanche 7 novembre, 18 h à 22 h, le Ti'Boussa, 3, rue de la Liberté. Contact et réservation : 06 85 54 87 87.

No Headline In Original

Install' info visio par la Chambre de métiers et de l'artisanat de Normandie

Réunion, débat, rencontre. Réunion d'information gratuite en visio pour découvrir le parcours de la création reprise d'entreprise. Points clés : les étapes de la création reprise, l'accompagnement de la CMA Normandie 50, les questions fondamentales à se poser, les outils pour optimiser son projet, les aides financières.

Lundi 8 novembre, 18 h à 19 h 30. Gratuit. Inscription avant le 5 novembre. Contact : 02 33 76 62 62, accueil@cma-normandie.fr, <https://www.facebook.com/CMAManche>

Ducey

Spectacle « Le Merveilleux Voyage de Nils Holgersson à travers la Suède » par la Cie OOO

Théâtre. À partir d'extraits choisis du « Merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède », roman de **Selma Lagerlöf**, un musicien-lecteur et une dessinatrice feront voyager les spectateurs, comme le jeune Nils, en compagnie des oies sauvages à travers la Suède du début du XXe siècle. Sur inscription

Samedi 13 novembre, 15 h et 17 h, bibliothèque Le Pressoir, 2, résidence Le Pressoir, Ducey. Gratuit. Inscription avant le 13 novembre. Contact : 02 33 48 10 86, bibliotheque.ducey-les-cheris@msm-normandie.fr, <http://www.msm-normandie.fr>

La Chapelle-Urée

Etat civil : décès

Transcription de décès : Marie-Thérèse Loque décédée le jeudi 14 octobre à Mortain-Bocage.

Marcilly

Cérémonie commémorative du 11-Novembre

Commémoration. Rassemblement du cortège à 11 h à la mairie. Cérémonie au monument aux morts, place du Bienheureux-Fautrel, avec dépôt de gerbe. Vin d'honneur offert par la municipalité à la salle de convivialité.

Samedi 13 novembre, 11 h, mairie, 3, place Maurice-Aucher.

Saint-Jean-de-la-Haize

Club de l'amitié saint-jeannaise

Réunion, débat, rencontre. Marche, pétanque, jeux divers. Goûter en fin d'après midi, offert par le club.

Jeudi 4 novembre, 14 h, salle de la mairie, 27, rue de la Mairie. Gratuit.

Vains

Observation des oiseaux de la baie avec Chemins de la Baie

Visite. Conduite par un guide passionné, cette balade sur les prés-salés vous mènera à la rencontre des oiseaux migrateurs s'arrêtant dans la Baie avant de reprendre leur voyage. En raison de la Covid-19, la programmation des animations est susceptible d'être modifiée. Consulter patrimoine.manche.fr.

Dimanche 7 novembre, 9 h 30, écomusée de la baie du Mont Saint-Michel, Saint-Léonard, route du Grouin-du-Sud. Tarifs : 10,50 (EURO), Pour les enfants de moins de 18 ans 5,50(EURO). Contact et réservation : 02 33 89 06 06, musee.vains@manche.fr, <http://patrimoine.manche.fr>

[No Headline In Original](#)

Annoncez gratuitement vos événements sur : www.infocale.fr

Bretteville-sur-Odon

Regards sur Ouonck

Exposition. Peintures et photos de Mathilde Verron et Martine Casali, proposées par Loisirs du livre, le jumelage de Bretteville-sur-Odon et Ouonck.

Du lundi 13 au mercredi 22 novembre, de 8 h 45 à 12 h et de 13 h 45 à 18 h 45, Centre socioculturel, rue de la Baronnie. Gratuit. Contact : 02 31 75 10 68.

Fleury-sur-Orne

Coupures d'électricité

Afin d'améliorer la qualité de distribution électrique, des travaux sur le réseau entraîneront plusieurs coupures. Quartiers impactés : 11,15-31, 8-18, 8B 1-9, 13, 2-6, 2B, 6B, 7B Grande-Rue ; 9-22, rue de la Vieille-Église ; 1-9, 2-10, place D.-Casanova ; rue de Saint-André et 19-21 rue S.-Rouzière.

Vendredi 3 novembre, de 9 h à 12 h. Contact : 02 31 35 73 00.

Hérouville-Saint-Clair

Cinéma

Fête du cinéma d'animation : Atelier-rencontre. À l'occasion de la Fête du cinéma d'animation du 1^{er} au 31 octobre, un atelier est proposé par le groupe Rétine, au restaurant du Café des images, suivi à 20 h 20 de la projection du film *La Passion Van Gogh*, et d'une rencontre avec Jean-Christophe Perrier.

Mercredi **1er novembre**, 17 h et 20 h 20, Café des images, 4, square du Théâtre. Tarif : atelier gratuit. Projection aux tarifs habituels du cinéma.

Cinéma

Ciné-lecture. Lecture de conte par l'association Larimaquoi, avant la projection du programme de courts métrages *Le vent dans les roseaux*. À partir de 5 ans.

Judi 2 novembre, 15 h 20, Café des images, 4, square du Théâtre. Tarifs habituels du cinéma.

Pour tout savoir sur l'avenir de Montmorency

L'association Voisins solidaires et son relais sur Montmorency invitent les habitants du quartier à venir à la réunion du cadre de vie pour tout connaître du futur de Montmorency et poser des questions sur la vie au quotidien. Présence des élus, services mairie et habitants.

Lundi 13 novembre, 19 h, salle polyvalente, Montmorency. Gratuit. Contact : 06 17 55 66 85, e-correspondance@laposte.net, <http://www.voisinssolidaires.fr>

Louvigny

No Headline In Original

Conte musical : le merveilleux voyage de Nils Holgersson

Classique. Un conte en musique pour les petits et les grands, autour de l'œuvre de **Selma Lagerlöf**, avec six musiciens de l'Orchestre régional de Normandie, dans le cadre du festival Les Boréales. Projection sur écran géant de dessins de Cédric Abt et musique composée par Alexandre Treille.

Dimanche 5 novembre, 17 h 30, salle des fêtes. Tarifs : 5 €, réduit 3 €. Contact et réservation : 06 79 61 66 86, concertlouvigny@aol.fr

[No Headline In Original](#)

Annoncez gratuitement vos événements sur : www.infocale.fr

Bécherel

Le merveilleux voyage de Nils Holgersson

Conte théâtral et musical par la Cie Takatom. Sur le dos d'un jars, le turbulent petit Nils est emporté loin de sa ferme pour une traversée épique de la Suède en compagnie des oies sauvages. Le récit, tiré du célèbre roman de **Selma Lagerlöf**, est un voyage initiatique ponctué de nombreuses aventures.

Dimanche 2 décembre, 15 h 30, maison du Livre, 4, route de Montfort. Gratuit. Contact et réservation : 02 99 66 65 65, maisondulivre@rennesmetropole.fr

Union sportive Bécherel-Miniac football

Match de championnat. En D3, l'USBM B reçoit la Chapelle- Chaussée-Langan. En D2 l'USBM A se déplace à Rennes pour rencontrer le Rennes Breizh fobal klub, match à 15 h.

Dimanche 2 décembre, 15 h, terrain de football de la Ferronnière.

Betton

CSB gymnastique artistique

Téléthon du CSBgym : grand parcours petite enfance. Pour les groupes de Babygym et d'Éveil du CSBgym, grand parcours avec venue du père Noël. Événement en soutien au Téléthon, chaque participant est invité à faire un don. Petite buvette (gâteaux, bonbons, boissons).

Samedi 1^{er} décembre, 9 h à 10 h 30, salle de gym, complexe sportif Omblais, avenue de Moretonhampstead. Gratuit. Contact : 06 26 78 16 26, csbgym.contact@gmail.com, <http://club.quomodo.com/csbgym-art/>

CSB gymnastique artistique

Téléthon du CSBgym : rencontre amicale. Validation des niveaux AccessGym pour les gymnastes des groupes Loisirs. Niveau Blanc filles de 10 h 30 à 12 h 45, autres niveaux filles et tous niveaux garçons de 12 h 45 à 15 h. Chacun est invité à faire un don pour le Téléthon. Buvette (gâteaux, boissons, bonbons).

Samedi 1^{er} décembre, 10 h 30 à 12 h 45 et 12 h 45 à 15 h, salle de gym, complexe sportif Omblais, avenue de Moretonhampstead. Contact : 06 26 78 16 26, csbgym.contact@gmail.com

Crève-cœur par le théâtre de Pan

Théâtre. Tout public. Crève-cœur est une comédie détonante et haute en couleur de commedia dell'arte revisitée.

Dimanche 2 décembre, 16 h, Café utopique cap, 5 bis, rue du Vau-chalet, chemin du Moulin. Gratuit. Contact et réservation : 07 66 01 53 95, cafeassociatifbetton@hotmail.com, <http://www.lecub.org>

Cinéma

No Headline In Original

Diffusion de l'opéra de Verdi Le Trouvère. L'extravagant chef-d'œuvre de Verdi est un roman lyrique de cape et d'épée, histoire d'amour et de mort sur fond de malédiction. La gitane Azucena a enlevé le fils du comte de Luna pour venger sa mère, que le vieux comte avait envoyée au bûcher. L'opéra sera servi par les plus belles voix actuelles.

Lundi 3 décembre, 19 h, cinéma le Triskel, 7, rue du Trégor. Gratuit. Contact et réservation : 06 67 91 84 79, françoiselebrunster@gmail.com, <http://lesbretonsvontalopera.blog4ever.com/>

Gévezé

US Gévezé football

Mémento sportif. Séniors féminines match championnat contre Saint-Gregoire à 11 h, séniors C match championnat contre la Meziere-Mellesse C à 13 h, séniors A match championnat contre Saint-Gregoire B à 15 h.

Dimanche 2 décembre, terrain des sports.

La Chapelle-Chaussée

Entente Langan-La Chapelle- Chaussée football

Mémento sportif. District 3 poule B ELCC1 rencontre Bécherel Miniac 2 à 15 h à Bécherel ; district 4 poule E ELCC2 reçoit US Illet Foret 3 à 15 h.

Dimanche 2 décembre, stade municipal, rue de Brocéliande.

Montgermont

Volley-ball championnat

Pour la 10^e journée de championnat pré-régional, l'équipe senior du Montgermont volley-ball club accueille à 19 h l'équipe de Torcé. Entrée gratuite.

Samedi 1^{er} décembre, 19 h, salle de la Duchesse-Anne, rue Jean-Jaurès.

Volley-ball championnat

Pour la 9^e journée de championnat de nationale 3, l'équipe senior du Montgermont volley-ball club accueille à 15 h l'UGS Portes de l'Essonne. Entrée gratuite.

Dimanche 2 décembre, 15 h, salle des Courtines, rue des Courtines.

Pacé

Rink-hockey championnat N2

Le Cop Pacé reçoit Roc-Vaulx-en-Velin, leader du championnat. Buvette et restauration sur place.

Samedi 1^{er} décembre, 20 h, salle Émeraude, avenue Le-Brix. Tarif : libre.

Marché de Noël

45 exposants. La section badminton du Cop Pacé organise la 4^e édition de son marché de Noël des créateurs et de la gastronomie. Plus de 45 exposants seront présents (création, artisanat, gastronomie). Visites du père Noël, animation, restauration rapide, calèche. Entrée gratuite.

Dimanche 2 décembre, 10 h à 18 h, salle Louison Bobet, Chemin de la Métairie. Gratuit. Contact : 06 41 49 00 57, eric.cle@wanadoo.fr

No Headline In Original

Marché de Noël

50 exposants. 3 associations pacéennes Solidarité avec Madagascar, Agro sans frontières et Pacé Solidarité seront présentes au marché de Noël de la Solidarité internationale organisé par Betton Solidarités. Vous y trouverez des objets originaux et des produits équitables. Buvette et restauration sur place.

Dimanche 2 décembre, 10 h à 18 h, salle la Confluence, derrière la mairie, Betton. Tarif : 1 € à partir de 15 ans. Contact : 07 82 18 19 29, solidamada@hotmail.fr

Saint-Sulpice-la-Forêt

Messe

Samedi 1^{er} décembre, 18 h, église.

Us Illet-Forêt

Mémento sportif. Samedi : plateau débutant U7 à Chevaigné à 10 h ; U13 2 reçoit à Mouazé Cesson-Sévigné à 10 h ; U11 1 va à La Piverdière et joue contre Stade Rennais, Betton et Gayeulles à 10 h ; U11 2 reçoit Thorigné-Fouillard, Noyal-sur-Vilaine et La Bouexière à 11 h 30 ; U11 3 va à Cesson-Sévigné et joue contre Cesson-Sévigné, Thorigné-Fouillard et Servon-sur-Vilaine à 10 h 30 ; U13 1 reçoit Pacé à 14 h ; U 14 joue à La Mézière-Mellesse à 14 h ; U16 reçoit St-Aubin-d'Aubigné à 15 h 30. Dimanche : senior B reçoit Thorigné-Fouillard à 13 h ; senior C va à Langan-La Chapelle-Chaussée et joue à 15 h et senior A reçoit Acigné et joue à 15 h.

Samedi 1^{er}, dimanche 2 décembre, stade municipal.

[No Headline In Original](#)

Annoncez gratuitement vos événements sur : www.infocale.fr

Falaise

Messe de semaine

Messe.

Mercredi 24 mars, 9 h, oratoire du presbytère.

Pont-d'Ouilly

« ILOUEL », exposition de sérigraphies

Exposition. Autour du conte pour enfants de tous âges, inspiration tirée du « Voyage de Nils Holgersson », de **Selma Lagerlöf**. L'Encrage est un atelier collectif de sérigraphie, l'exposition est visible aux heures d'ouverture de la médiathèque.

Jusqu'au jeudi 15 avril, médiathèque Pont-d'Ouilly, place des Halles. Gratuit. Contact : 02 31 68 48 06, mediathequepontdouilly@paysdefalaise.fr

Load-Date: March 26, 2021

No Headline In Original

'Tartinade' : *Selma-Lagerlöf*, écrivain et personnage

Conférence. La médiathèque et le théâtre Épidaure propose une rencontre avec Pierre Sarzacq metteur en scène de la pièce '*Selma*' de Per Olov Enquist pour évoquer *Selma-Lagerlöf*, écrivain suédois du XXe siècle et première femme Prix Nobel de littérature.

Vendredi 29 avril, 19 h, centre culturel Épidaure, 1, rue de la Grosse-Pierre. Gratuit. Contact : 02 43 29 22 02, bds.bouloire@wanadoo.fr, <http://bouloire.opac3d.fr>

No Headline In Original

'Tartinade' : *Selma-Lagerlöf*, écrivain et personnage

Conférence. La médiathèque et le théâtre Épidaure propose une rencontre avec Pierre Sarzacq metteur en scène de la pièce '*Selma*' de Per Olov Enquist pour évoquer *Selma-Lagerlöf*, écrivain suédois du XXe siècle et première femme Prix Nobel de littérature.

Vendredi 29 avril, 19 h, centre culturel Épidaure, 1, rue de la Grosse-Pierre. Gratuit. Contact : 02 43 29 22 02, bds.bouloire@wanadoo.fr, <http://bouloire.opac3d.fr>

No Headline In Original

Compagnie NBA spectacles : « **Selma** »

Théâtre. Suède, 1920. Viktor Sjöström, monument du cinéma muet suédois, invite **Selma Lagerlöf**, première femme prix Nobel de littérature, à visionner les premières scènes de son film. Les quatre personnages vont raconter comment ils ont surmonté leurs traumatismes d'enfance par la création artistique.

Vendredi 29 avril, 20 h 30, centre culturel Epidaure, 1, rue de la Grosse-Pierre. Tarifs : 12 ₣, réduit 8 ₣, Enfants 5 ₣.

Contact et réservation : 02 43 35 56 04, reservation@theatre-epidaure.com, www.theatre-epidaure.com

[No Headline In Original](#)

Compagnie NBA spectacles, **Selma**

Théâtre. Suède, 1920. Victor Sjöström, monument du cinéma muet, invite **Selma Lagerlöf**, icône de la littérature suédoise, première femme prix Nobel de littérature, mondialement connue pour avoir écrit *Le Merveilleux voyage de Nils Holgersson* à travers la Suède, à donner ses impressions sur le film. Jeudi 16 octobre, 20 h 30, théâtre de l'Hôtel-de-Ville, 1, rue Jean-Gilles. 20 ₣, 10 ₣. Réservation : 02 41 96 14 90, billetterie@thv.fr, www.thv.fr

[No Headline In Original](#)

Mondeville

Conte musical : Le merveilleux voyage de Nils Holgersson

Classique. Un conte en musique pour les petits et les grands, autour de l'œuvre de **Selma Lagerlöf**, avec 6 musiciens de l'orchestre régional de Normandie, dans le cadre du festival Les Boréales. Projection sur écran géant de dessins de Cédric Abt et musique composée par Alexandre Treille.

Dimanche 19 novembre, 15 h 30, La Renaissance, place des tilleuls. Tarifs : 7 €, réduit 5 €. Contact et réservation : 02 31 35 65 94.

No Headline In Original

Annoncez gratuitement vos événements sur : www.infocale.fr

Trouville-sur-Mer

Conte musical : Le merveilleux voyage de Nils Holgersson

Un conte en musique pour les petits et les grands, autour de l'œuvre de **Selma Lagerlöf**, avec 6 musiciens de l'Orchestre régional de Normandie, dans le cadre du festival Les Boréales. Projection sur écran géant de dessins de Cédric Abt et musique composée par Alexandre Treille.

Samedi 18 novembre, 18 h 30, hôtel de ville. Gratuit. Contact : 02 31 14 41 41.

No Headline In Original

Cinéma

Aprèm'ciné jeunesse « Le merveilleux voyage de Nils Olgersson ». Nils passe son temps à embêter les animaux de la ferme. En guise de punition, un elfe le fait rétrécir et l'embarque malgré lui dans une aventure qui le changera définitivement. Tiré du best-seller de ***Selma Lagerlöf***. À partir de 5 ans. Samedi 27 septembre, 15 h 30, Médiathèque, rue du stade. Gratuit. Contact : 02 97 65 64 44, mediatheque@kervignac.com, mediatheque-kervignac.com